



Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika, na osnovu člana V stav 4. Aneksa 8. Općeg okvirnog sporazuma za mir u Bosni i Hercegovini i člana 39. stav 1. Poslovnika o radu Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika, na sjednici održanoj od 7. do 11. oktobra 2003. godine donijela je

ODLUKU

I.

Pokretno dobro - Umjetnička zbirka Draginje i Voje Terzić, koja se trenutno čuva u zgradi u Ulici Milana Tepića br. 15 u Banjoj Luci proglašava se nacionalnim spomenikom Bosne i Hercegovine (u daljnjem tekstu: nacionalni spomenik).

Nacionalni spomenik čini 1030 umjetničkih predmeta.

Na nacionalni spomenik primjenjuju se mjere zaštite utvrđene Zakonom o sprovođenju odluka Komisije za zaštitu nacionalnih spomenika ustanovljene u skladu sa Aneksom 8. Općeg okvirnog sporazuma za mir u Bosni i Hercegovini («Službeni glasnik Republike Srpske» broj 9/02).

II.

Vlada Republike Srpske dužna je da osigura pravne, naučne, tehničke, administrativne i finansijske mjere za zaštitu, konzervaciju i prezentaciju nacionalnog spomenika.

III.

Vlada Republike Srpske osiguraće odgovarajuće fizičke i tehničke uslove za čuvanje nacionalnog spomenika.

Izlaganje i ostali vidovi prezentacije, kao i nadzor nad zaštitom nacionalnog spomenika vršiće se na osnovu uslova koje utvrdi ministarstvo nadležno za kulturu Republike Srpske.

IV.

Svako, a posebno nadležni organi Republike Srpske, gradske i općinske službe suzdržat će se od preduzimanja bilo kakvih radnji koje mogu da oštete nacionalni spomenik ili dovedu u pitanje njegovu zaštitu.

V.

Iznošenje nacionalnog spomenika ili pojedinog njegovog dijela (u daljnjem tekstu: pokretno naslijeđe) iz Bosne i Hercegovine nije dopušteno.

Izuzetno od odredbe stava 1. ove tačke, dopušteno je privremeno iznošenje pokretnog naslijeđa iz Bosne i Hercegovine radi prezentacije ili konzervacije, ukoliko se utvrdi da konzervatorske radove nije moguće izvršiti u Bosni i Hercegovini.

Odobrenje u smislu prethodnog stava daje Komisija, ukoliko nedvojbeno bude utvrđeno da to ni na koji način neće ugroziti pokretno naslijeđe.

Komisija u svom odobrenju za privremeno iznošenje pokretnog naslijeđa iz Bosne i Hercegovine utvrđuje sve uslove pod kojima se to iznošenje može izvesti, rok za vraćanje u Bosnu i Hercegovinu, kao i zaduženja pojedinih organa i institucija na osiguranju tih uslova, te o tome obavještava Vladu Republike Srpske, nadležnu službu sigurnosti, carinsku službu Bosne i Hercegovine i javnost.

VI.

Ova odluka dostavit će se Gradu Banja Luka, Vladi Republike Srpske, ministarstvu nadležnom za kulturu Republike Srpske i nadležnoj službi zaštite na nivou Republike Srpske, radi sprovođenja mjera utvrđenih u tač. II - V ove odluke.

VII.

Sastavni dio ove odluke je obrazloženje sa pratećom dokumentacijom, koje je dostupno na uvid zainteresiranim licima u prostorijama i na web-stranici Komisije (<http://www.aneks8komisija.com.ba>).

VIII.

Prema članu V stav 4. Aneksa 8. Općeg okvirnog sporazuma za mir u Bosni i Hercegovini, odluke Komisije su konačne.

IX .

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u »Službenom glasniku BiH«.

Ovu odluku Komisija je donijela u sljedećem sastavu: Zeynep Ahunbay, Amra Hadžimuhamedović, Dubravko Lovrenović, Ljiljana Ševo i Tina Wik.

Predsjedavajuća Komisije

Amra Hadžimuhamedović

Broj: 05-6-887/03-12
8. oktobra 2003. godine
Sarajevo

O b r a z l o Ź e n j e

I - UVOD

Na osnovu člana 2. stava 1. Zakona o provođenju odluka Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika, uspostavljene prema Aneksu 8. Općeg okvirnog sporazuma za mir u Bosni i Hercegovini, »nacionalni spomenik« je dobro koje je Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika proglasila nacionalnim spomenikom u skladu sa čl. V i VI Aneksa 8. Općeg okvirnog sporazuma za mir u Bosni i Hercegovini, sve dok Komisija ne donese konačnu odluku o njihovom statusu, a za što ne postoji vremensko ograničenje i bez obzira da li je za dotično dobro podnesen zahtjev.

Grad Banja Luka dostavio je Komisiji za očuvanje nacionalnih spomenika, dana 23. 5. 2003. godine, prijedlog za proglašenje Umjetničke zbirke Draginje i Voje Terzić u Banjoj Luci nacionalnim spomenikom Bosne i Hercegovine. Na osnovu toga, a u skladu sa članom V Aneksa 8. Općeg okvirnog sporazuma za mir u Bosni i Hercegovini i članom 35. Poslovnika o radu Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika, Komisija je pristupila pokretanju postupka za proglašenje Umjetničke zbirke Draginje i Voje Terzić nacionalnim spomenikom.

II - PRETHODNI POSTUPAK

U postupku koji prethodi donošenju konačne odluke o proglašenju dobra nacionalnim spomenikom izvršen je uvid u:

- dokumentaciju Grada Banje Luke o predmetu u postupku,
- fundus Umjetničke zbirke Draginje i Voje Terzić u Banjoj Luci
- opis i fotografije predmeta u posebnim monografijama

Komisija je pokušala stupiti u vezu sa novim vlasnicima Zbirke, uz pomoć Gradske uprave Banja Luka. Utvrđeno je da novi vlasnici još nisu poznati, jer nije završena ostavinska rasprava. Imajući u vidu ugroženost zbirke, Komisija je nastavila sa procedurom donošenja odluke o proglašenju dobra nacionalnim spomenikom.

Na osnovu uvida u prikupljenu dokumentaciju, utvrđeno je sljedeće:

1. Podaci o dobru

Lokacija

Umjetnička zbirka Draginje i Voje Terzić smještena je u odvojenom galerijskom dijelu stana porodice Terzić u Ul. Milana Tepića br. 15 Banja Luka.

Historijski podaci

Bračni par Terzić su većinu svog života posvetili kolekcionarstvu, prikupljanju umjetnina, a da su pri tom imali skromne novčane prihode. Njihovu strast ka sakupljanju su pomagali umjetnici, ustupajući im svoja djela za simbolične sume novca ili su im ih darovali.

Draginja Terzić, rođ. Milanović, rođena je u Sarajevu 29. 8. 1918. godine u zanatlijskoj porodici. Tu je završila gimnaziju. Udala se za Voju Terzića 1939. godine. Umrta je u martu 2003. godine u Zagrebu. Terzići nisu imali potomstva.

Vojslav - Vojo Terzić, rođen je 21. 8. 1909. godine u Sarajevu, takođe, u zanatlijskoj porodici. Završio je automehaničarski zanat, nakon čega je jedno vrijeme radio u struci, a potom bio vozač i instruktor vožnje. Terzići se 1950. godine sele u Banju Luku. Vojo Terzić umro je 23. 5. 1981. godine u Dubrovniku.

Njihova strast ka sakupljanju umjetnina javila se ubrzo nakon Drugog svjetskog rata kada upoznaju slikara i likovnog kritičara Kostu Strajnića (1887-1978). On je u periodu između dva svjetska rata, živeći u Dubrovniku, okupljao u svojoj kući još mlade i neafirmisane umjetnike (Gabru Rajčevića, Ivana Ettorea, Ivu Dulčića, Đuru Pulitiku i druge), ali i predstavnike tadašnje jugoslovenske avangarde, Petara Dobrovića, Milana Konjovića, Petara Lubardu i Otona Postružnika. Održavanjem prijateljstva sa Strajničem, Terzići stiču znanja o kolekcionarstvu, ali i proširuju veze sa drugim umjetnicima i kolekcionarima, te na taj način, prikupljaju prve umjetnine, (A. Karaman, V. Jovanović, 1991., 11, 137-138).

Dugogodišnje sakupljanje umjetničkih predmeta izazvalo je interes u društvu, te je stoga Grad Banja Luka 1977. godine zaključio ugovor o doživotnom izdržavanju Terzića. Terzići su Gradu darovali 238 umjetnina, a za uzvrat su dobili veći stan za stanovanje, sa odvojenim, galerijskim prostorom za smještaj i izlaganje zbirke, kao i mjesečnu novčanu potporu.

Draginja Terzić umrla je u martu 2003. godine. Nakon njene smrti u stan su se uselili članovi dalje porodice, koji su nešto kasnije iseljeni, a stan sudski zapečaćen. Međutim, 7. 7. 2003. godine nepoznati provalnici ušli su u stan Terzića i odnijeli 44 umjetnička predmeta.

Istragu o nestalim umjetninama zbirke Terzić vodi Kriminalističko odjeljenje MUP-a Banje Luke. Sudska komisija je prilikom ulaska u provaljeni stan utvrdila da su nasilnim putem uklonjene tri postojeće brave na vratima, da su platna slika smještenih u privatni dio stana Terzića skinuta sa blind-ramova, a da zaključani, galerijski dio stana, nije bio provaljen. Nakon izvršenog uvida promijenjena je jedna brava, a stan je ponovo zapečaćen.

Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika obratila se 9. 7. 2003. godine, Državnoj graničnoj službi Bosne i Hercegovine sa prijavom o krađi i molbom za pooštrenje mjera opreza na državnim graničnim prijelazima zbog mogućeg iznošenja umjetnina. Također, Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika, izdala je saopštenje za sve medije u kojima obavještava javnost o nestanku predmeta.

2. Opis dobra

Po svom profilu Umjetnička zbirka Draginje i Voje Terzić je likovno-umjetnička zbirka sa 1030 sakupljenih umjetnina nastalih uglavnom na prostoru bivše SFR Jugoslavije, od druge polovine X I X vijeka do današnjih dana. Umjetnine su radovi od oko 150 različitih umjetnika i predstavljaju značajnu i široku kolekciju jugoslovenske umjetnosti.

Zbirku je teško porediti sa velikim i svjetski poznatim kolekcijama, ali je za naše prilike od izuzetnog značaja. Njene odlike su u tome što je to jedna od rijetkih sakupljenih i sačuvanih cjelina u privatnom vlasništvu u Bosni i Hercegovini. Pored toga, ona je kao legat namijenjena društvenoj zajednici, Gradu Banjoj Luci, proizvod je ljudi, kolekcionara bez »pedigrea«, većih materijalnih mogućnosti i znanja kojim bi rukovodili i zaokruživali cjelinu, (A. Karaman, 1991., 9).

Zbirka je u početku ličila na Strajnićeve, iz koje je pred njegovu smrt, otkupom preuzet jedan njen dio. Vremenom, sve se više bogatila umjetninama iz drugih sredina i popimala novu dimenziju. U zbirci se mogu izdvojiti tri cjeline, podgrupe:

1. dubrovačka cjelina
2. bosansko-hercegovačka cjelina
3. jugoslovenska cjelina

Dubrovačka cjelina se najbrže popunjavala pod utjecajem Strajnićevih sugestija i predloženih kontakata. Značajna djela ove cjeline su »Mrtva priroda« Ivana Ettorea iz 1935. godine; »Pogled s Graca« Gabre Rajčevića iz 1936. godine; »Portret Draginje Terzić« iz 1970. i »Portret Olge Solovjeve« iz 1966. godine, Ive Dulčića; »Portret Koste Strajnića« Branka Kovačevića iz 1940.; »Atelje u Parizu« Vlahe Bukovca; radovi Marka Murata, »Plavi ležeći akt« iz 1977. i »Crveno brdo« iz 1984. godine Đure Pulitike, (*A. Karaman, 1991., 16*).

Bosanskohercegovačka cjelina obuhvata radove četrdesetak umjetnika počev od Gabrijele Jurkića, preko Viktora Jagša, Pere Popovića, Romana Petrovića, Ismeta Mujezinovića, Ljube Laha, Franje Likara, Mersada Berbera, Borisava Aleksića, Petra Waldegga. Značajna djela ove cjeline su »Igračke« Romana Petrovića iz 1932. godine; »Aleja čempresa« Vojislava Hadžidamjanovića iz 1923. godine; »Portret mladića« Ismeta Mujezinovića, »Portret vojvode Petra Krece« Jovana Bijelića iz 1904, potom nekoliko dijela Franje Likara, nekoliko grafika Mersada Berbera, Borisava Aleksića i Petra Waldegga. Vrijednost ove cjeline upotpunjuje nekoliko skulptura Stevana Kijca.

Jugoslovenska cjelina unutar zbirke Terzić je najbrojnija i po zastupljenim umjetninama, vrlo vrijedna, te zajedno sa prethodne dvije cjeline zaokružuje razdoblje moderne proteklog vijeka na prostoru SFR Jugoslavije. Unutar ove cjeline, kao najznačajnija djela nastala krajem X I X i u prvim decenijama X X vijeka mogu se izdvojiti: »Portret plemića« Izidora Krašnjavog; »Mrtva priroda« Save Šumanovića iz 1926. godine; »Ribe« Ignjata Joba iz 1930. godine; »Akt na crvenom kanabetu« iz 1933, »Somborska županija« iz 1938. godine Milana Konjovića; »Portret dječaka« Otona Postružnika iz 1940. godine; »Portret Koste Strajnića« Stojana Aralice, »Mrtva priroda« Mila Milunovića, radovi Petra Dobrovića, te rijetke i vrijedne bakropise »Svodovi u Tvrđavi« Branka Šenoe iz 1920. godine; »Suzana i starci«, »U separeu«, »U kabareu«, sva tri iz 1920. godine, Marijana Trepšea. Slikarstvo druge polovine X X vijeka zastupljeno je uglavnom radovima slikara srednje i mlađe generacije, među kojima se ističe Bogdan Kršić, Ivica Šišak, Ivan Lacković Croata, Ivica Propadalo i drugi, (*A. Karaman, 1991., 17-20*).

Kataloški popis Umjetničke zbirke Draginje i Voje Terzić¹:

BORISLAV ALEKSIĆ

1. BEZ NASLOVA

akvatinta, 225 x 290 (280 x 330) mm,

-dl: E.A..., u sredini: akvatinta

-dd:AB/67 (ćir.)

2. FORMIRANJE

kombinovana tehnika, 805 x 437 mm,

sign. Iznad otiska

- gl. : e.a. 3/4 Formiranje – kom. tehnika;

- gd: Aleksić B. 70

¹ Kataloški popis fundusa zbirke Terzić preuzet je iz kataloga: "Spomen zbirka Draginje i Voje Terzić", autora Antuna Karamana, 1991., 81-107.

DRAGUTIN ANČIĆ

3. BIOGRAD NA MORU
monotipija, 420 x 303 (477 x 347) mm,
sign. dlu: D. Ančić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

STOJAN ARALICA

4. PORTRET KOSTE STRAJNIĆA
ulje na platnu, 665 x 500 mm,
sign. Lijevo: Aralica

JOŠKO BAJICA

5. RAK, 1957.
komb. tehn., 473 x 563 mm,
sign. dl: J. Bajica 57

6. MOJ RODNI GRAD DUBROVNIK, 1957.
komb. tehn., 503 x 705 mm,
sign. dl: J. Bajica 57

7. VELIKI PLAVI MAKOVI, 1962.
komb. tehn., 705 x 515 mm,
sign. ddu: J. Bajica 62

MERSAD BERBER

8. VIZANTIJA
drvorez u boji, 410 x 285 (495 x 355) mm
sign. g. sred. Vizantija M. Berber

9. DJEVOJKA SA VIOLINOM
drvorez u boji, 402 x 297 mm,
sign. d:M. Berber gđi Terzić

10. ILUSTRACIJA ZA JAJAČKU KRONIKU, 1962.
drvorez u boji, 320 x 217 (444 x 305) mm,
sign. Ispod otiska
ul:1962. god. Orig. Drvorez;
u sredini: Ilustracija za Jajačku kroniku;
dd: Mersad Berber;
lijevo: Obitelj Terzić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

11. KONJ
serigrafija, 298 x 399 (440 x 557) mm,
sign. Ispod otiska

dl: E A 3/10 serigrafija;
u sredini: Konj
dd: Gđi Terzić Mersad Berber
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

12. ŽENSKI LIK
serigrafija, 384 x 514 mm,
sign. Gore: Nema povratka Anđelko Vuletić
dd: Berber M.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

13. AMGISA – PLAKAT ZA IZLOŽBU U POREČU, 1972.
serigrafija, 210 x 185 (329 x 190) mm,
sign. Ispod otiska
dl: orig. Serigrafija;
u sredini: Amgisa;
dd: Mersad Berber
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

14. DJEVOJKA
serigrafija, 403 x 301 (557 x 439) mm,
sign. Ispod otiska
dolje: Djevojka;
dd: Mersad Berber

OMER BERBER

15. SLIKAR
komb. tehn. na lesonitu, 547 x 379 mm,
sign. d. sred. Omer Berber

16. PORTRET NIDŽARE, 1975.
ulje i tuš na papiru, 655 x 500 mm,
sign. ddu: Berber Omer 1975. g.

17. PORTRET ŽENE, 1982.
crtež krejonima u boji, 295 x 207 mm,
sign. dd: Berber Omer 1982 g crtež
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

JOVAN BJELIĆ

18. PORTRET VOJVODE PETRA KRECE
oko 1904.
akvarel i olovka, 360 x 273 mm,
sign. ddu: Bjelić (ćir.)

LOUIS – LEOPOLD BOILLY

19. LES MANGEURS DE RAISINS, 1825.

litografija, 324 x 248 mm,
sign. dl: L. Boilly 1825
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

20. LES FUMEURS ET LES PRISEURS

litografija, 326 x 248 mm,
sign. dl: L. Boilly
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

VJERA BOJNIČIĆ

21. ŠESTINKA

bakropis, 92 x 71 mm,
sign. ddu: No. 99 Bojničić

22. ODRANKA

bakropis, 89 x 68 (210 x 162) mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić

23. ULICA

bakropis, 250 x 55 mm,
sign. dd: V. Bojničić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

FRANÇOIS BOUCHER

24. LEŽEĆI AKT

crtež krejonom i kredom, 268 x 406 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

LEONID BRAILOWSKY

25. U CRKVI, 1924.

ulje na platnu, 245 x 320 mm,
sign. ddu: L. Brailowsky
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

IVANKA BUKOVAC

26. MOTIV IZ PRAGA, 1932.

lavirani tuš, 182 x 141 (301 x 214) mm,
sign. dd: Iv. B.; ispod crteža: U Pragu 1932. god. Ivanka Bukovac
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

27. MALA LELE, 1933.

ulje na platnu, 580 x 745 mm,
sign. dl: Ivanka Bukovac, Praha 1933

28. ALEGORIJA, 1938.

tvrdi pastel u boji, 185 x 134 (210 x 159) mm,
sign. dolje: Ivanka Bukovac, 1938g. Prag IV. B.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

29. PORTRET VOJE TERZIĆA, 1973.

crtež olovkom, 350 x 240 mm,
sign. dolje: Gospođi Draginji na uspomenu Ivanka Bukovac Javorski Cavtat 8. 6.
73.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

30. PORTRET DRAGINJE TERZIĆ, 1973.

crtež olovkom, 350 x 240 mm,
sign. dd: Na uspomenu Ivanka Bukovac Cavtat 10. 6. 73.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

VLAHO BUKOVAC

31. STUDIJA KONAVOKE

crtež olovkom, 415 x 286 mm,
bez signature

32. FIGURA SUPRUGE

crtež olovkom, 421 x 300 mm,
bez signature
(kaširano na novu podlogu, 540 x 420 mm)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

33. ČITANJE

crtež olovkom, 296 x 420 mm,
bez signature
(kaširano na novu podlogu, 540 x 420 mm)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

34. PORTRET G. KUŠELJA

crtež olovkom, 320 x 238 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

35. PORTRET ANTUNA KOCELJA

crtež olovkom, 320 x 241 mm
sign. dd: VB (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

36. SV. FRANJO – STUDIJA

crtež olovkom, 241 x 292 mm,
bez signature
(kaširano na novu podlogu, 541 x 422 mm)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

GABRIELE CARELLI

37. PROCIDA

crtež kistom i akvarel, 153 x 208 mm,
sign. ddu: G. Carelli Procida
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MAŽURANA CAVALLIN

38. RIBA, 1970

tempera, 201 x 334 mm,
sign. ddu: Mažurana Cavellin Zgb 1970

PAUL COLIN

39. PORODIČNI SUSRET KOD BRODA NA RIJECI

linorez u boji, 271 x 362 mm (389 x 500) mm,
sign. Ispod otiska – dd: Paul Colin
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

JOSIP GIUSEPPE COLONNA

40. DUBROVNIK, 1962.

voštani pastel, 340 x 493 mm
sign. dlu: Colonna 62

LINA CRNIČIĆ VIRANT

41. ULICA U PRIMORJU

bakropis, 313 x 260 (560 x 460) mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

FRANC CURK

42. SINGER 1, 1979.

bakropis, 578 x 410 (707 x 500) mm,
sign. dolje ispod otiska: žig autora, 1979,
originalni serigraf «Singer 1»; Curk
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

43. SJEĆANJE NA BUSTU 2, 1980.

serigrafija, 235 x 225 (433 x 413) mm,
sign. dolje ispod otiska: žig autora, 1980,
serigrafija Spomin na »Bustu 2« Curk
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

44. KOLAŽ, 1982.

serigrafija, 438 x 645 (495 x 711) mm,

sign. dolje ispod otiska: 1982, originalno,
serigrafijo E A I »Kolaž«, Curk i žig autora
Draginji Terzić vo spomen feb. 1984. Franc
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

IVAN ČAĆE

45. NAKON PROLAZA NEPRIJATELJA, 1944.
tuš i akvarel, 298 x 410 mm,
sign. dd: Ivan Čaće 1944

BELA ČIKOŠ SESIJA

46. STARA CRKVA
bakropis, 190 x 95 mm,
sign. ispod otiska
dl: »Stara crkva«;
dd: Čikoš

SEAD ČIZMIĆ

47. KUPATILO, 1981.
suha igla, 292 x 211
sign. ddu (o otisku): ČS
ispod otiska
lijevo: EA 2/5 suha igla »Kupatilo«
desno: S: Čizmić 81 (ćir.) dragoj Draginji od Čizmića 7. mart 1985. god.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

IVA DESPIĆ SIMONVIĆ

48. STARI BOSANAC
crtež tušem, 222 x 188 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

49. PORTRET CICE DESPIĆ
akvarel, 250 x 160 mm,
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

50. DVIJE SELJANKE S DJEVOJČICOM
crtež tušem, 220 x 185 mm,
sign. dd: Iva (u monogramu – ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

PETAR DOBROVIĆ

51. MORE
ulje na platnu, 365 x 500 mm,
sign. dd: Dobrović

52. DUBROVNIK, (MINČETA)
ulje na platnu, 425 x 550 mm,
sign. dd: Dobrović

53. PORTRET G. KOSTE STRAJNIĆA, 1930.
ulje na kartonu, 725 x 505 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

54. PORTRET JOVANKE STRAJNIĆ
ulje na kartonu, 750 x 515 mm,
sign. glu P. Dobrović
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

IVO DULČIĆ

55. PORTRET OLGE SOLOVJEVE, 1966.
tempera, 520 x 395 mm,
sign. ddu: Dulčić

56. POGLED NA CAVTAT
gvaš i tempera, 410 x 630 mm,
sign. ddu: dulčić

57. PORTRET DRAGINJE TERZIĆ
ulje na platnu, 545 x 340 mm,
sign. ddu: Dulčić

MATO ĐURANOVIĆ

58. STUDIJA MUŠKOG AKTA
crtež ugljenom, 485 x 320 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

59. SJEDEĆI ŽENSKI AKT
crtež ugljenom, 633 x 485 mm,
sign. dl: M. Gjuranović
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

60. DVA AKTA
crtež ugljenom, 485 x 630 mm,
sign. dl: M. Gjuranović
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

ZORAN EGIĆ

61. BEZ NASLOVA, 1976.
komb. tehnika 243 x 160 (376 x 265) mm,

sign. ispod otiska
di: EA 1/5 komb. tehnika
dd: Egić 76 (ćir.)

62. PTICE, 1976.
bakropis, 120 x 157 (260 x 389) mm,
sign. ispod otiska
dl: 4/6 bakropis
dd: Egić 76 (ćir.)

63. PAR
crtež olovkom
sign. dd: Egić Zoran

64. SUTON NA MORU
pastel, 238 x 325 mm,
sign. dd: (na paspartuu): Egić Zoran

IVAN ETTORE

65. CVIJEĆE I KNJIGE NA STOLU
ulje na platnu, 450 x 600 mm,
sign. lijevo po sredini I. Ettore

ANTO GRGIĆ

66. PORTRET DRAGINJE TERZIĆ
crvena kreda, 500 x 354 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

67. PORTRET DRAGINJE TERZIĆ, 1985.
pastel, 555 x 435 mm,
sign. dd: Anti Dragoj Draginji od Grge 1985.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MATIJA GRGUREVIĆ

68. DJEVOJČICA IZ MAŠTE, 1955.
crtež olovkom, 305 x 235 mm,
sign. gdu: Badljevina, 5. X II 55;
dlu: Djevojčica iz mašte; ddu: Grga

69. ENTERIJER, 1957.
ulje na kartonu, 357 x 457 mm,
sign. ddu: M: Grgurević

70. IGRANKA, 1965.
ulje na platnu, kaširano na lesonit, 398 x 495 mm,
sign. ddu: M. G. 65; naknadno: Grgurević

71. ENTERIJER, 1967.
tempera na kartonu, 290 x 390 mm,
sign. ddu: M. Grgurević 67
72. ZIMSKI MOTIV, 1967.
ulje na kartonu, 163 x 230 mm,
sign. dl: M. Grgurević 67
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
73. DJEVOJČICA SA LUTKOM, 1968.
ulje na kartonu, 210 x 237 mm,
sign. dl: M: Grg. 68
74. SLIKAR I MODEL, 1968.
ulje na panel-ploči, 197 x 275 mm,
sign. dl: M. Grg. 68
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
75. PEJZAŽ, 1971.
ulje na lesonitu, 295 x 350 mm,
sign. dl: M. Grg. 71
76. CVIJEĆE, 1972.
ulje na lesonitu, 565 x 443 mm,
sign. dd: Grg. Mat. 72
77. VAĐENJE KROMPIRA, 1973.
Ulje na platnu, 795 x 985 mm,
sign. dlu: Grg. Mat. 73
78. CVIJEĆE
ulje na platnu, 600 x 448 mm,
sign. dd: Grgurević (nečitko)
79. BARKE
ulje na kartonu, 255 x 390 mm,
sign. ddu: M. Grga
80. MRTVA PRIRODA
ulje na platnu, 505 x 615 mm,
bez signature
81. PROLJETNI PEJZAŽ
ulje na platnu, 140 x 256 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
82. ŠETNJA
ulje na platnu, 503 x 615 mm,

bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

VOJISLAV HADŽIDAMJANOVIĆ

83. ALEJA ČEMPRESA, 1923.
ulje na kartonu, 540 x 650 mm,
sign. glu: Hdamjanović 23

84. KUPARI, 1930.
ulje na papiru, 478 x 358 mm,
sign. ddu: Hdamjanović Voj. 1930
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

85. SREBRENO, 1937.
akvarel, 478 x 358 mm,
sign. ddu: Hdamjanović Voj. 1937 (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

KOSTA HAKMAN

86. PONT NEUF, 1926.
ulje na platnu, 540 x 650 mm,
sign. dd: Kosta Hakman Paris 1926

ALEKSEJ HANZEN

87. DNJEPAR- GVIRONOV MANASTIR
gvaš, 110 x 200 mm,
sign. dl: Dnepr, Gvironov manastir; ddu: A.Ganzen (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

88. MARSEILLES, 1902.
bakropis, 201 x 376 (248 x 414) mm,
sign. ispod otiska:
dd: Marseilles 1902 A. Hanzen
kaširano na novu podlogu, (327 x 479) mm,
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

89. MOTIV IZ PRIMORJA, 1902.
crtež olovkom, 16 x 295 mm,
sign. ddu: A. Hanzen 1902
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

90. BROD, 1904
bakropis, oslikan rukom autora, 156 x 225 (257 x 340) mm,
sign. ispod otiska
dl: A. Hanzen Berlin 04
dd: Ermeldrück
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

91. PEJSAŽ
gvaš, 251 x 192 mm,
sign. dl: A. Hanzen (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
92. PEJSAŽ
gvaš, 116 x 161 mm,
sign. dlu: A. Hanzen (ćir.)
93. GALEB I DELFIN, 1917.
akvarel, 100 x 330 mm,
sign. dd: AH 1917
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
94. MOSTAR, 1933.
crtež krejonom, 370 x 266 mm,
sign. dd: Mostar 21. I X 33
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
95. AUTOPORTRET
akvarel, 240 x 189 mm,
bez signature
96. JEDRENJACI
bakropis, 210 x 262 (237 x 291) mm,
bez signature
97. ALEJA (MOTIV IZ RIA)
ulje na kartonu, 250 x 170 mm,
sign. ddu: A. Hanzen
98. PEJZAŽ
bakropis, 132 x 180 (248 x 342) mm,
signatura ispod otiska
99. TVRĐAVA SA ČEMPRESIMA
crtež krejonom, 214 x 208 (237 x 229) mm,
sign. dl: A. Hanzen
100. ENTERIJER
litografija, 230 x 267 (311 x 283) mm,
sign. dl: A. Hanzen
101. AUTOPORTRET
crtež ugljenom, 290 x 230 mm,
sign. ddu: HA
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
102. GALIJE

bakropis, 152 x 295 (265 x 407) mm,
sign. u otisku – dlu: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

103. NENTUCY
pastel, 273 x 392 mm,
sign. dd: A. Hanzen (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

104. JEDRENJAK
olovka i akvarel, 171 x 227 mm,
sign. dd: A. Hanzen (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

105. ČAMCI S VESLAČIMA
litografija, 217 x 261 (241 x 288) mm,
sign. u otisku- ddu: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

106. VJETRENJAČA
crtež ugljenom na litografskoj podlozi
266 x 195 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

107. PEJZAŽ S KAPELOM I CRKVOM
crtež olovkom, 203 x 232 mm,
sign. ddu: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

108. TVRĐAVA
gvaš, 100 x 128 mm,
sign. dlu: A. Hanzen (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

109. PLANINSKI PEJZAŽ
gvaš, 96 x 129 mm,
sign. dlu: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

110. ANTIČKI GRAD
crtež krejonom, 251 x 397 mm,
sign. dlu: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

111. MOTIV IZ PREDGRAĐA
crtež tušem, 113 x 288 mm,
sign. dd: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

112. PRIMORSKI PEJZAŽ
bakropis, 130 x 180 (242 x 342) mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
113. DVA PRIMORSKA PEJZAŽA
gvaš, 80 x 260 + 80 x 260 (232 x 295) mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
114. MOTIV IZ HERCEGOVINE
crtež tušem, 160 x 215 (211 x 333) mm,
sign. dd: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
115. PEJZAŽ S OBLACIMA
gvaš, 129 x 203 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
116. VJETRENJAČA
bakropis, 114 x 83 (391 x 296) mm,
sign. ispod otiska – dd: A. Hanzen Berlin
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
117. PEJZAŽ
ulje na špreploči, 160 x 234 mm,
sign. ddu: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
118. MOSTAR, 1933
crtež krejonom, 370 x 266 mm,
sign. dd: Mostar 23 I X 33
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
119. RUŠEVINE ANTIČKOG GRADA
sepija, 32 x 239 mm,
sign. ddu: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
120. DUBROVNIK
tvrdi pastel, 160 x 232 mm,
sign. dl: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
121. ZALAZAK SUNCA
akvarel, gvaš, 161 x 232 mm,
sign. dd: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

122. PEJZAŽ
monotipija, 94 x 136 mm,
sign. ispod otiska – dd: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
123. JEDRENJACI
litografija, 155 x 298 mm,
sign. u otisku – dlu: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
124. ANTIČKI HRAM
ulje na platnu, 200 x 440 mm,
sign. ddu: A. Hanzen
125. PRIMORSKI PEJZAŽ
crtež olovkom, 333 x 224 mm,
sign. dlu: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
126. JEDRENJACI
bakropis, 177 x 138 (343 x 248) mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
127. PEJZAŽ
bakropis, 94 x 136 (175 x 231) mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
128. PEJZAŽ
bakropis, 95 x 132 (242 x 2312) mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
129. MEDITERANSKI KRAJ
tvrđi pastel, 162 x 222 mm,
sign. dl: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
130. MINČETA
tvrđi pastel, 232 x 159 mm,
sign. dl: A. Hanzen
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

JOSEF HEGEBARTH

131. SVIRAČ NA FLAUTI
litografija, 277 x 460 (450 x 560) mm,
bez signature (štampan u Beču)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

WALTER HÖFNER

MRTVA PRIRODA, 1941.
crtež tušem i gvaš, 357 x 505 mm,
sign. ddu: Walter Höfner 1941
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

132. KORČULA, 1942.
ulje na papiru, 470 x 622 mm,
sign. dl: Walter Höfner 42

133. MRTVA PRIRODA, 1943.
Akvarel, 303 x 395 mm,
sign. dlu: WH 1943 Korč

134. LEŽEĆA FIGURA
gvaš, 325 x 408 mm,
sign. ddu: WH Korčula
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

ŽELJKO HRUST

135. PEJZAŽ, 1966.
tempera, 356 x 504 mm,
sign. dd: Ž. Hrust 66
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

136. LOŠINJ, 1976.
flomaster, 321 x 397 mm,
sign. dl: Ž. Hrust 76
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

STIJEPO IVANIŠEVIĆ

137. PEJZAŽ, 1957.
tempera, 500 x 706 mm,
sign. ddu: Stijepo Ivanišević, 1957

VIKTOR JAGŠ

138. KUPAČICA, 1925.
bakropis, 175 x 133 (380 x 273) mm,
sign. ispod otiska – dd: V. Jagš 25.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

TEODORA JANKOVIĆ

139. PORTRET DJEVOJKE
pastel, 380 x 230 mm,

sign. ddu: Teodora Janković

GABRIJEL JURKIĆ

140. STUDIJA RUKE, 1909.
crtež olovkom, 158 x 199 mm,
sign. dl: Za hist. Ciklus- Gabrijel Jurkić 1909
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

FRA ANDEO KAJIĆ

141. MOTIV IZ LIVNA, 1959.
akvarel, 241 x 335 mm,
sign. ddu: Livno 1959 Fra A. Kajić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

STEVAN KIJAC

142. SV. JOVAN PRETEČA
ulje na dasci, 725 x 555 mm,
sign. ddu: Stevo Kijac (ćir.)

143. PEJZAŽ, 1968.
ulje na kartonu, 324 x 457 mm
sign. dl: S. Kijac 68

144. MRTVA PRIRODA
ulje na platnu, 636 x 1045 mm,
sign. ddu: S. Kijac

145. MRTVA PRIRODA
ulje na platnu, 600 x 713 mm,
sign. ddu: 1970 Stevan Kijac

146. UTVARA
ulje na dasci, 230 x 172 mm,
sign. ddu: Kijac Stevo

147. BROD
ulje na platnu, 180 x 362 mm,
sign. ddu: S. Kijac (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

148. PTICE
ulje na lesonitu, 251 x 283 (340 x 380) mm,
sign. ddu: SK
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

149. SOVA
drvo, 180 x 40 x 65 mm,

sign. na krilu: S. Kijac

150. JUNAK S DJEVOJKOM
drvo, 170 x 360 x 30 mm,
sign. dolje: S. Kijac

151. ČOVJEK S FESOM
drvo, 130 x 530 x 35 mm,
sign. na poled. Stevan Kijac

152. SV. ĐORĐE
drvo, 100 x 585 x 45 mm,
sign. na poled. Stevan Kijac

153. ORAO
drvo, 320 x 810 x 140 mm,
sign. na desno krilu: Stevan Kijac

154. NEVJESTA
drvo, 810 x 480 x 240 mm,
sign. na post. Stevan Kijac

155. DJEVOJKA
drvo, 110 x 380 x 50 mm,
sign. na poled. SK

156. ČOVJEK S BARDAKOM
drvo, 335 x 140 x 65 mm,
sign. na poled. S. Kijac

157. JA UČIM PISATI
drvo, 415 x 140 x 30 mm,
sign. dl: S. Kijac

VLADIMIR KIRIN

158. PERISTIL
litografija, 570 x 375 mm,
sign. dl: Split »Peristil«, dd: Vladimir Kirin
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

ĐORĐE KISELIČKI

159. JEDRENJAK, 1969.
komb. tehn., 250 x 355 mm,
sign. dd: Kiselički Đorđe RV 1969

160. PRIMORSKI MOTIV
komb. tehn., 249 x 354 mm,
sign. ddu: Kiselički Đorđe RV 1969

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

DUŠAN KOKOTOVIĆ

161. CIGANKA, 1910.
bakropis, 295 x 278 (238 x 312) mm,
sign. u otisku – dl: D. Kokotović 910 (ćir.)
(kaširano na novu podlogu, - 388 x 351 mm)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

OSKAR KOLLER

162. PORTRET, 1958.
litografija u boji, 510 x 370 (598 x 460) mm,
sign. u otisku – ddu: O. Koller 58; ispod otiska. dl: 23/30
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

HERMANN KOLLER

163. PORTRET KOSTE STRAJNIĆA, 1932.
ulje na kartonu, 485 x 370 mm,
sign. gdu: H. Koller

MILAN KONJOVIĆ

164. SOMBORSKA ŽUPANIJA, 1938.
ulje na kartonu, 630 x 780 mm,
sign. ddu: 38 Konyovitch

165. DVIJE SKICE, 1938.
plavi krejon, 132 x 190 mm,
sign. dl: MK 38
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

166. SKICA AKTA, 1938.
olovka, 134 x 189 mm,
sign. dl: MK 38
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

167. KOSCI, 1939.
kroki olovkom, 155 x 189 mm,
sign. dlu: MK 39
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

168. SKICA ZA KOMPOZICIJU, 1939.
olovka, 135 x 189 mm,
sign. dd: MK 40
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

169. PORTRET KOSTE STRAJNIĆA, 1940.

ulje na platnu, 620 x 445 mm,
sign. glu: Konjović 40 (ćir.)

170. ČETIRI SKICE, 1940.
olovka, 133 x 189 mm,
sign. dd: MK 40
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

171. SKICE ZA KOMPOZICIJU, 1940.
tuš, 171 x 103 mm,
sign. ddu: MK 40
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

172. SKICE ZA KOMPOZICIJU, 1940.
plavi krejon i tuš, 110 x 58 mm,
sign. ddu: MK 40
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

173. OBORI NA POLJOPRIVREDNOM DOBRU, 1943.
pastel, 635 x 810 mm,
sign. dd: Konjović 43 (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

174. SVINJCI NA POLJOPRIVREDNOM DOBRU, 1943.
pastel, 635 x 810 mm,
sign. dd: Konjović 43 (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

175. IZ ATELJEA KOD TETKE, 1943.
pastel, 635 x 810 mm,
sign. dd: Konjović 43 (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

176. OVCE, 1944.
pastel, 635 x 810 mm,
sign. dd: Konjović (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

177. DUBROVNIK, 1948.
ulje na kartonu, 675 x 985 mm,
sign. dd: 48 Konjović (ćir.)

178. SOMOBORSKA ULICA, 1954.
ulje na lesonitu, 608 x 810 mm,
sign. 54 Konjović (ćir.)

BRANKO KOVAČEVIĆ

179. DUBROVNIK, 7. VI 1973.
tempera na kartonu, 237 x 343 mm,

sign. ddu: B. Kovačević 73
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

180. PEJZAŽ, 1975.
tempera, 593 x 792 mm,
sign. ddu: B. Kovačević 75
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

181. BAŠTA, 1977.
tempera, 596 x 840 mm,
sign. ddu: B. Kovačević 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

182. PEJZAŽ
tempera, 593 x 842 mm,
sign. ddu: B. Kovačević
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

183. PEJZAŽ, 1981.
tempera, 595 x 837 mm,
sign. ddu: B. Kovačević 81
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

184. GRADSKA LUKA U DUBROVNIKU
tempera, 596 x 838 mm
sign. ddu: B. Kovačević

TOMISLAV KRIZMAN

185. DUNAVSKI KANAL U BEČU
bakropis, 130 x 333 (335 x 448) mm,
sign. dd: T. Krizman

186. SARAČI NA BAŠČARŠIJI
kolorisani bakropis, 275 x 360, (379 x 483) mm,
sign. dd: Tomislav Krizman

187. TURSKA KUĆA
kolorisani bakropis, 275 x 315 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

188. DUNAVSKI KANAL U BEČU
bakropis, 132 x 333, (360 x 507) mm,
sign. ispod otiska – dd: T. Krizman
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

189. MORSKA OBALA
bakropis, 114 x 196, (231 x 311) mm,
bez signature

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

190. PRIMORSKI MOTIV
akvarelisani crtež olovkom, 246 x 325 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

ANKA KRIZMANIĆ

191. PRIMORSKI PEJZAŽ, 1918.
drvorez, 437 x 330, (460 x 347) mm,
sign. ispod otiska – dd: Anka Krizmanić 1918
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

192. SUNCE, 1918.
drvorez, 440 x 330 mm,
sign.dd: Sunce Krizmanić

193. KARMEN,
bakropis, 227 x 303 (337 x 427) mm,
sign. dolje: Krizmanić «karmen» No 188
fascimile is in die Plette einzeichnen

194. ŠESTINKA, 1920/26.
drvorez u boji, 220 x 330, (235 x 358) mm,
sign. ispod otiska – dd: 1920/26 Anka Krizmanić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

LIZA KRIŽANIĆ

195. CVIJEĆE
ulje na platnu, 460 x 320 mm,
sign. dd: Liza Križanić (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

196. TERAZIJSKI PARK
ulje na platnu, 540 x 730 mm,
sign. dd: Liza Križanić (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

197. IZ MILOČERA
ulje na lesonitu, 424 x 730 mm,
sign. dd: Liza Križanić (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

198. CVIJEĆE, 1974.
ulje na platnu, 315 x 245 mm,
sign. dd: Liza Križanić (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

199. MOTIV SA RUDNIKA, 1976.
ulje na platnu, 362 x 293 mm,
sign. dd: Liza Križanić (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

200. PORTRET DESANKE MAKSIMOVIĆ
pastel, 504 x 354 mm,
sign. dd: Liza Križanić (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

PJER KRIŽANIĆ

201. MUŠKI AKT, 1909.
crtež olovkom, 400 x 290 mm,
sign. glu: Križanić, ddu: Zagreb 1909

LJUBICA KROFLIN

202. SELO, 1985.
mozaik, imit. svilom, 475 x 608 mm
sign. dd: KLJ (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

203. PROLJETNO CVIJEĆE, 1986.
mozaik, imit. svilom, 142 x 175 mm,
sign. dd: KLJ (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

BOGDAN KRŠIĆ

204. U SLAVU MIKELANĐELA, 1979.
meka prevlaka, bakropis, akvatinta,
731 x 590, (931 x 694) mm,
sign. u otisku – ddu: BK (u monogramu)
ispod otiska – dl:2/16 meka prevlaka, bakropis, akvatinta
u sredini: U slavu Mikelandela
dd: Bogdan Kršić 79
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

IZIDOR KRŠNJAVI

205. PLEMIĆ
gvaš, 305 x 250 mm
sign. dd: Rom... Kršnavi (dalje nečitko)
kaširano na novu podlogu, 401 x 350 mm,
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MIHOVIL KRUŠLIN

206. PORTRET KOSTE STRAJNIĆA, 1910.

akvarel, 232 x 181 mm,
sign. dd: Mih. Krušlin
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

207. PEJZAŽ
akvarel, 240 x 225 mm,
sign. ddu: M. Krušlin
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

HAKIJA KULENOVIĆ

208. AUTOPORTRET
crtež ugljenom, 760 x 560 mm,
sign. dd: Familiji Terzić u znak pažnje za njihovu požrtvovanost Hakija Kulenović
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

IVAN LACKOVIĆ CROATA

209. PEJZAŽ, 1961.
crtež tušem, 210 x 290 mm,
sign. dd: Lacković Ivan 61

210. DJEČAK, 1962.
crtež krejonom, 290 x 405 mm,
sign. dd: Lacković I. 62

211. DJEČAK, 1962.
crtež krejonom, 405 x 291 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković 62
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

212. PEJZAŽ, 1962.
crtež tušem, 200 x 300 mm,
sign. dd: Lacković Ivan 62
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

213. DJEVOJKA, 1963.
tvrdi pastel, 276 x 212 mm,
sign. dd: Lacković 63

214. ŽENA S DJETETOM, 1964.
crtež tušem, 265 x 214 mm,
sign. dd: I. Lacković 64
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

215. ŽETVA, 1965.
ulje na staklu, 449 x 400 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 65
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

216. SVATOVI U PODRAVINI, 1968.
litografija, 468 x 590, (562 x 766) mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A »Svatovi u Podravini« litografija
dd: Ivan Lacković Croata 65
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
217. PLAŠILA NAD SELOM, 1970.
litografija, 510 x 455 mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A otiska
dl: Ed' A »Plašila nad selom« litografija
dd: Ivan Lacković Croata 70
218. TRI DRVETA, 1970.
crtež flomasterom, 835 x 597 mm,
cign. dd: Ivan Lacković Croata 1970
219. NA PUTU, 1972.
litografija, 500 x 457 (768 x 568) mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A »Na putu« litografija
dd: Ivan Lacković Croata 1972
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
220. NA PUTU-PLAKAT IZLOŽBE U GALERIJU MONA LISA, PARIS 1972.
litografija u boji, 500 x 450 (700 x 500) mm,
sign. u otisku
dd: Ivan Lacković Croata;
ispod otiska
dl: »Na putu« Ed' A:
dd: Ivan Lacković Croata 72
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
221. ZIMA, 1972.
litografija, 510 x 448 (700 x 500) mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A »Zima«, original litografija
dd: Ivan Lacković Croata 73
dolje: Paris na dan otvaranja izložbe 8. X I 1972.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
222. ŽETVA, 1972.
litografija, 510 x 445 mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A »Žetva«, grafika litografija
u sredini: Zavod des Jobert;
dd: Ivan Lacković Croata 72
223. CRVENI KONJ-PLAKAT ZA IZLOŽBU U ŽENEVI, 1973.

litografija, 238 x 200 (600 x 400) mm,
sign. u otisku
ddu: Ivan Lacković Croata
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

224. PROŠĆENJE, 1973.
litografija, 560 x 499 (977 x 658) mm,
sign. u otisku
dd: Ivan Lacković Croata 73
ispod otiska
dl: Ed' A »Prošćenje«, litografija
dd: Ivan Lacković Croata 74
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

225. SELJAČKA BUNA
serigrafija, obojena rukom autora, 550 x 440 mm,
sign. ispod otiska
dl: 28/100 serigrafija;
u sredini: Gospođi Draginji i gospudinu Voji
dd: Ivan Lacković Croata

226. POJAVA ZVIJEZDE REPATICE, 1974.
litografija, 491 x 675 mm,
sign. dl: Ed'A litografija
dd: Ivan Lacković Croata 74

227. ČOVJEK BOSIH NOGU, 1974.
crtež tušem, 710 x 503 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 1974

228. DORICA PLEŠE, 1974.
serigrafija, 703 x 515 mm,
sign. dl: »Dorica Pleše« grafika
dd: Ivan Lacković Croata 1974

229. DORICA PLEŠE, 1974.
serigrafija, 703 x 515 mm,
sign. dl: Ed' A »Dorica Pleše« grafika
dd: Ivan Lacković Croata 74
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

230. ZIMA, 1974.
ulje na staklu, 455 x 395 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata 74

231. BEZ NASLOVA, 1974.
litografija, 495 x 677 mm,
sign. dl: Ed'A litografija;
dd: Ivan Lacković Croata 1974

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

232. GRANIČAR, 1974.
serigrafija, 706 x 515 mm,
sign. dl: Ed' Agrafika »Graničar«
dd: Ivan Lacković Croata 74
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

233. JA TRAŽIM MOJU ZVIJEZDU, 1974.
crtež tušem, 660 x 483 mm,
sign. dl: »Ja tražim moju zvijezdu«
dd: Ivan Lacković Croata 74
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

234. MUZIKAŠ, 1974.
crtež tušem, 660 x 483 mm,
sign. dl: originalni crtež tušem
dd: Ivan Lacković Croata 74
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

235. PISCES, 1974.
litografija, gvaš, akvarel, 703 x 515 mm,
sign. dl: »Pisces« litografija, gvaš, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 74
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

236. PISCES, 1974.
litografija, gvaš, akvarel, 703 x 515 mm,
sign. dl: »Pisces« litografija, gvaš, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 74
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

237. SAGITARIUS
litografija, gvaš, akvarel, 703 x 515 mm,
sign. dl: »Sagittarius« litografija, gvaš, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

238. TRAŽE SVOJU ZVIJEZDU, 1974.
litografija, 493 x 677 mm,
sign. dl: Ed'A litografija
dd: Lacković Croata 1974
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

239. ZVIJEZDA JE PALA, 1974.
crtež tušem, 710 x 502 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 974
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

240. ŽETVA, 1974.

litografija, 514 x 450 (762 x 561) mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed'A »Žetva« litografija
dd: Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

241. SEOSKI MOTIV, 1975
crtež tušem, 331 x 486 mm,
sign. dl: originalni crtež, tuš
dd: Ivan Lacković Croata 75
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

242. ŽENA KOJA SJEDI (SKICA 1), 1975.
crtež tušem, 495 x 350 mm,
sign. dl: (crtež tuš original skica 1)
dd: Ivan Lacković Croata 75
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

243. ČOVJEK KOJI SJEDI (SKICA 3), 1975.
crtež tušem, 496 x 347 mm,
sign. dl: (skica 3) original crtež tuš;
dd: Ivan Lacković Croata 75
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

244. SKICA ZA STAKLO BR. 2 1975.
crtež tušem i gvaš 502 x 360 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 75
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

245. SKICA ZA STAKLO BR. 3, 1975.
crtež tušem i gvaš 502 x 361 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 75
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

246. SKICA BR. 7, 1975.
crtež tušem i akvarel, 505 x 352 mm,
sign. dl: (Skica br. 7)
dd: Ivan Lacković Croata 1975
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

247. JESEN, 1975.
serigrafija, 510 x 420 mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A »Jesen«
dd: Ivan Lacković Croata 1975

248. SEOSKI MOTIV, 1975.
akvarel i svilotisak, 532 x 761 mm,
sign. dl: Ed' A probni otisak, akvarel, svilotisak
dd: Ivan Lacković Croata 1975

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

249. DJEVOJKA DUGE KOSE, 1976.

crtež tušem, 623 x 479 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 76
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

250. BEZ NASLOVA, 1976.

crtež tušem, 330 x 485 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata 76

251. ČOVJEK S LULOM, 1976.

crtež tušem, 625 x 480 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata 76

252. DVIJE ŽENE, 1976.

crtež tušem, 598 x 422 mm,
sign. dl: originalni crtež tušem
dd: Ivan Lacković Croata 1976

253. TRI ŽENE, 1976.

crtež tušem, 598 x 422 mm,
sign. dl: originalni crtež tušem
dd: Ivan Lacković Croata 1976

254. KARNEVALI, 1976.

serigrafija, 538 x 400 (700 x 500) mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A »Karnevali« grafika
dd: Ivan Lacković Croata 76

255. NA PAŠI, 1976.

crtež tušem, 334 x 242 mm
sign. ddu: Ivan Lacković Croata 76

256. NA PUTU, 1976.

litografija, 450 x 398 (755 x 577) mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata 76

257. PROSJACI, 1976.

crtež tušem, 496 x 347 mm,
sign. dl: originalni crtež tušem
dd: Ivan Lacković Croata 1976

258. ZODIJAK, 1976.

serigrafija, 542 x 403 mm,
sign. ispod otiska
dl: Epreuve d' Artiste »Zodijak« grafika
dd: Ivan Lacković Croata 976
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

259. ŽENA, 1976.
cretež tušem, 624 x 478 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata 76
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
260. ŽENA U POKRETU, 1976.
cretež tušem, 620 x 475 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata 76
261. ŽENA S FENJEROM, 1976.
cretež tušem, 598 x 420 mm,
sign. dl: originalni crtež tuš
dd: Ivan Lacković Croata 1976
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
262. BREME, 1977.
serigrafija, 705 x 475 mm,
sign. ispod otiska
dl: 49/100 Breme serigrafija
dd: Ivan Lacković Croata 77
263. FIGURA S KRUNICOM, 1977.
cretež tušem, 285 x 266 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata 77
264. KARNEVAL - PLAKAT IZLOŽBE U ZAGREBU, 1977.
sitotisak, 705 x 501 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
265. MAŠKARE, 1977.
cretež tušem, 310 x 242 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
266. SELJAK S JABUKAMA, 1977.
cretež tušem, 282 x 266 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
267. SELJAK I SELJANKA, 1977
cretež tušem, 282 x 268 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
268. SEOSKI DETALJ, 1977.
cretež tušem, 313 x 240 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

269. SKICA ZA SAJAM, 1977.
cretež tušem, 310 x 240 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 77
270. SKICA BR. 3, 1977.
cretež tušem, 315 x 241 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
271. SKICA ZA STAKLO BR. 4, 1977.
crteš tušem i gvaš, 500 x 332 mm,
sign. dl: Skica za staklo br. 4
dd: Ivan Lacković Croata 1977
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
272. DIO SLIKE BR. 4, 1977.
crtež tušem, 315 x 242 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
273. ZA SVOJOM ZVIJEZDOM, 1977.
serigrafija, 700 x 500 mm,
sign. dl: X / X Za svojom zvijezdom
dd: Ivan Lacković Croata 1977
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
274. ZIMA, 1977.
serigrafija, 398 x 509, (497 x 692) mm,
sign. ispod otiska
dl: Epreuve d' Artiste »Zima orig. Graf.
(detalj) izv. U Italiji u 17 boja
dd: Ivan Lacković Croata 1977
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
275. JESEN, 1978.
svilografika, 560 x 440, (700 x 500) mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A »Jesen« svilografika;
dd: Ivan Lacković Croata 7
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
276. ZIMA, 1978.
svilografika, 560 x 440, (700 x 500) mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A »Zima« svilografika;
dd: Ivan Lacković Croata 78
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
277. ZIMA, 1978.

svilografika, 560 x 440, (700 x 500) mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A »Zima« svilografika;
dd: Ivan Lacković Croata 78
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

278. KLIJENT, 1978.
grafika i akvarel, 704 x 500 mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A »Klijent« autorski primjerak
grafika, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 7
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

279. NOSAČ, 1978.
crtež tušem, 355 x 50 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 78
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

280. ŽENA S KRUNICOM, 1978.
crtež tušem, 355 x 250 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 78
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

281. ROMARI, 1978.
serigrafija, 497 x 703 mm,
sign. dl: Ed' A »Romari« autorski primjerak, grafika
dd: Ivan Lacković Croata 78
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

282. SELJAK I SELJANKA NA PUTU, 1978.
crtež tušem, 354 x 254 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 78
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

283. SELJAK S LULOM I SELJANKA S METLOM, 1978.
crtež tušem, 352 x 254 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 78
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

284. SVIJETLA, 1978.
serigrafija, 210 x 190, (240 x 236) mm,
sign. ispod otiska
dl: Ed' A »Svijetla«
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

285. ŽENA S KRUNICOM, 1978.
crtež tušem, 351 x 254 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata 78

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

286. KLEPSIDRA VREMENA, 1979.
serigrafija, 630 x 480 mm,
sign. dl: »Klepsidra vremena«, Iz mape K. Heg. Grafika,
desno: Ivan Lacković Croata, 1979
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

287. CRVENI PIJETAO, 1980.
grafika, 538 x 460 (704 x 500) mm,
sign. ispod otiska
dl: 4/70/81 »Crveni pijetao« originalna grafika
dd: Ivan Lacković Croata 80
ispod grafike mali crtež olovkom: Kućica u pejzažu i sign. ILC
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

288. MAŠKARE, 1981.
grafika, 515 x 453 (707 x 498) mm,
sign. ispod otiska
dl: 44/80/81
dd: Ivan Lacković Croata 80
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

289. MUZIKAŠI, 1981.
grafika, 594 x 544 mm,
sign. dl: Ed' A »Muzikaši« originalna grafika
dd: Ivan Lacković Croata 81
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

290. DVIJE ŽENE S FENJEROM, 1981.
litografija, 396 x 352, (549 x 500) mm,
sign. ispod otiska
dl: Eprevue d' Artiste grafika
dd: Ivan Lacković Croata 81
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

291. MUZIKAŠI, 1982.
grafika i akvarel, 651 x 500 mm,
sign. dl: 44/67, grafika, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

292. MUZIKAŠI, 1982.
grafika i akvarel, 706 x 504 mm,
sign. dl: 60/67, originalna grafika, 1 boja akvarela
dd: Ivan Lacković Croata 82
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

293. MUZIKAŠI, 1982.
grafika i akvarel, 706 x 504 mm,

sign. dl: 64/67, originalna grafika, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 82
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

294. MUZIKAŠI-PLAKAT ZA FEST KRAPINA '82
grafika i akvarel, 705 x 504 mm,
sign. u otisku
dd: Ivan Lacković Croata 82;
ispod otiska:
dl: Ivan Lacković Croata 82;
dd: grafika, akvarel
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

295. MUZIKAŠI, 1982.
grafika i akvarel, 706 x 503 mm,
sign. u otisku
dd: Ivan Lacković Croata 82;
ispod otiska:
dl: Ed' A - grafika, akvarel;
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

296. MUZIKAŠI
grafika i akvarel, 651 x 500 mm,
sign. dl: 82/87, originalna grafika, »Muzikaši«, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

297. PLAKAT IZLOŽBE U PITTSBURGHU, 1982.
originalna grafika, 850 x 530 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

298. MUZIKAŠI, 1982.
crtež tušem, 419 x 295 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

299. SVIRAČ NA KONTRABASU, 1982.
crtež tušem, 345 x 245 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

300. GAJDAŠ, 1982.
crtež tušem, 345 x 245 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

301. GAJDAŠI, 1982.
crtež tušem, 420 x 295 mm,

sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

302. MUZIKANTICE, 1982.
crtež tušem, 420 x 295 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

303. MUZIKAŠI, 1982.
crtež tušem, 420 x 295 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

304. PROŠTENJE, 1983.
serigrafija, 351 x 400 (500 x 549) mm,
sign. dl: 14/149
dd: Ivan Lacković Croata
ispod grafike mali crtež olovkom: Krovovi u pejzažu i sign. ILC
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

305. AVE CRUCIS SPES UNICA, 1984.
crtež tušem i akvarel, 419 x 295 mm,
sign. dl: originalni crtež tuš, akvarel
ddu: Ivan Lacković Croata 84
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

306. PAUKOVA MREŽA, 1984.
svilografika, 285 x 244 (421 x 305) mm,
sign. ispod otiska
dl: 23/30 svilografika 3 boje
dd: Ivan Lacković Croata 84
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

307. PAUKOVA MREŽA, 1984.
svilografika 285 x 244 (421 x 305) mm,
sign. ispod otiska
dl: 24/30 svilografika 3 boje
dd: Ivan Lacković Croata 84
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

308. NA PUTU, 1984.
bakropis i akvarel, 270 x 425, (500 x 659) mm,
sign. ispod otiska
dl: Epreuve d' Artiste – Na putu
bakropis, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 84
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

309. CVIJETNO BREME, 1986.
grafika i akvarel, 163 x 133, (270 x 230) mm,

sign. ispod otiska
dl: grafika i akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

310. DJEVOJČICA S MASKOM, 1986.
grafika i akvarel, 163 x 133, (270 x 230) mm,
sign. ispod otiska
dl: grafika i akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

311. DJEVOJKA S CVJETOVIMA, 1986.
grafika i akvarel, 563 x 500 mm,
sign. dl: originalna grafika i akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

312. DJEČAK S BAKLJOM, 1986.
grafika i akvarel, 162 x 132, (270 x 230) mm,
sign. ispod otiska
dl: grafika i akvarel
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

313. DVIJE ŽENE S KORPAMA, 1986.
grafika i akvarel, 135 x 175, (230 x 270) mm,
sign. ispod otiska
dl: grafika i akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

314. NOSAČ PEJZAŽA
grafika i akvarel, 165 x 135, (270 x 230) mm,
sign. ispod otiska
dl: grafika i akvarel
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

315. SEOSKI MOTIV, 1986.
grafika i akvarel, 135 x 175, (230 x 270) mm,
sign. ispod otiska
dl: grafika i akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

316. SEOSKI MOTIV, 1986.
grafika i akvarel, 135 x 175, (230 x 270) mm,
sign. ispod otiska
dl: grafika i akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 86

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

317. SVATOVI, 1986.
grafika i akvarel, 562 x 500 mm,
sign. dl: originalna grafika i akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

318. ŽENA S BAKLJOM, 1986.
grafika i akvarel, 163 x 133, (270 x 230) mm,
sign. dl: grafika i akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

319. ŽENA S BAKLJOM, 1986.
grafika i akvarel, 163 x 133, (270 x 230) mm,
sign. dl: grafika i akvarel
dd: Ivan Lacković Croata 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

320. ZALAZAK SUNCA, 1987.
grafika, akvarel i crtež tušem, 111 x 500, (330 x 697) mm,
sign. dl: originalna grafika, akvarel, crtež, tuš
dd: Ivan Lacković Croata 87
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

321. ŽENA S JAGODAMA, 1988.
grafika, akvarel i crtež tušem, 702 x 500 mm,
sign. dl: originalna grafika, akvarel, crtež, tuš
dd: Ivan Lacković Croata 88
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

322. BETLEHEM
grafika i akvarel, 565 x 454 mm,
sign. dl: VIII/ X V originalna grafika i akvarel
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

323. ČOVJEK S FENJEROM
ulje na staklu, 455 x 400 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

324. ČOVJEK SA ŠTAPOM
crtež tušem, 420 x 298 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

325. ČOVJEK SJEDI
crtež tušem, 420 x 298 mm,

sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

326. ČOVJEK S VISKOM
crtež tušem, 420 x 298 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

327. DJEČAK C BAKLJOM
svilografika i akvarel, 503 x 420 mm,
sign. dl: 17/20 svilografika, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

328. DJEČAK S BAKLJOM
svilografika i akvarel, 503 x 420 mm,
sign. dl: 18/20 svilografika obojena rukom autora
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

329. GAJDAŠ
crtež tušem, 344 x 245 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

330. GAJDAŠ
crtež tušem, 344 x 245 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

331. GARNIČAR
grafika i akvarel, 703 x 515 mm,
sign. dl: Ed'A grafika, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

332. LJETO
svilografika, 628 x 488 (700 x 500) mm,
sign. ispod otiska
dl: Epreuve d' Artiste »Ljeto«, originalna svilografika
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

333. MLADIĆ S KRINOVIMA
grafika, akvarel i crtež tušem, 604 x 438 mm,
sign. dl: originalna grafika, akvarel, crtež, tuš
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

334. MLADIĆ S TIKVOM

crtež tušem, 420 x 298 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

335. MOST
grafika, akvarel, 348 x 387 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

336. MUZIKANTICA
crtež tušem, 365 x 257 mm,
sign. dl: originalni crtež tuš
ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

337. MUZIKANTICE
crtež tušem, 365 x 257 mm,
sign. dl: originalni crtež tuš
ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

338. MOTIV IZ PODRAVINE
crtež tušem, 250 x 367 mm,
sign. dl: originalni crtež
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

339. PAUKOVA MREŽA
grafika u dvije boje, 420 x 303 mm,
sign. dl: ED' A grafika 2 boje
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

340. PEJZAŽ U PEJZAŽU
grafika i akvarel, 420 x 502 mm,
sign. dl: 26/87 originalna grafika, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

341. PEJZAŽ U PEJZAŽU
grafika i akvarel, 420 x 502 mm,
sign. dl: 30/87 originalna grafika, akvarel
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

342. PEJZAŽ U PEJZAŽU
grafika i akvarel, 504 x 578 mm,
sign. dl: originalna grafika, akvarel, obojeno rukom autora
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

343. PODRAVSKO SELO
litografija u boji, 500 x 700 mm,
sign. dl: ED' A originalna litografija
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
344. SELJAK
crtež tušem, 333 x 242 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
345. SELJANKA
crtež tušem, 333 x 242 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
346. SELJANKA SA ŠTAPOM
crtež tušem, 333 x 242 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
347. SELJANKA SJEDI
crtež tušem, 334 x 242 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
348. SJEDEĆA FIGURA
crtež tušem, 333 x 242 mm,
sign. dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
349. SEOSKI MOTIV, 1975.
serigrafija, 533 x 763 mm,
sign. Dl: Ed' A;
dd: Ivan Lacković Croata 1975
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
350. SKICA ZA STARE KUĆE
crtež tušem, 380 x 503 mm,
sign. dl: Skica za stare kuće
dd: Ivan Lacković Croata 1975
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
351. STIGLO JE PROLJEĆE
litografija, 451 x 400, (690 x 494) mm,
sign. u otisku
ddu: Ivan Lacković Croata
ispod otiska
dd: Ivan Lacković Croata 1975

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

352. SVATOVI

grafika i akvarel, 417 x 502 mm,

sign. dl: originalna grafika, akvarel, obojeno rukom autora

dd: Ivan Lacković Croata

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

353. SVATOVI

grafika i akvarel, 731 x 518 mm,

sign. dl: grafika, akvarel

dd: Ivan Lacković Croata

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

354. SVATOVI

grafika i akvarel, 731 x 518 mm,

sign.dl: grafika, akvarel

dd: Ivan Lacković Croata

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

355. SVE ZA LJUBAV TVOJU...

crtež tušem, 315 x 237 mm,

sign. dl: »Sve za ljubav tvoju skidao bih zvijezde s neba«», (parodija maske)

dd: Ivan Lacković Croata

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

356. VINOGRAD, 1977.

crtež tušem, 315 x 240 mm,

sign. dd: Ivan Lacković Croata

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

357. ZALAZAK SUNCA

grafika i akvarel, 330 x 697 mm,

sign.

dl: grafika, akvarel, obojeno rukom autora

dd: Ivan Lacković Croata

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

358. ZALAZAK SUNCA

grafika i akvarel, 111 x 215, (250 x 350) mm,

sign. ispod otiska

dolje: originalna grafika, akvarel crtež

dd: Ivan Lacković Croata

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

359. ZIMA – ZALAZAK SUNCA

litografija, 449 x 400, (571 x 521) mm,

sign. ispod otiska

dolje: Zima – grafika Ed' A

dd: Ivan Lacković Croata

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

360. ZIMA
ulje na staklu, 200 x 252 mm,
sign. ddu: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

361. ŽENA SA SNOPOM CVIJEĆA
serigrafija, 658 x 480 mm,
sign. dl: Ed' A »probni otisak«
dd: Ivan Lacković Croata
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

LJUBO LAH

362. PEJZAŽ
ulje na platnu, 800 x 700 mm,
sign. ddu: Lah

363. MRTVA PRIRODA
ulje na platnu, 500 x 650 mm,
sign. ddu: Lah

364. AUTOPORTRET
ulje na lesonitu, 602 x 500 mm,
sign. ddu: Lah
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

365. PORTRET ŽENE
ulje na lesonitu, 513 x 407 mm,
sign. ddu: Lah
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

FRANJO LIKAR

366. DJEVOJKA S LISTOM, 1972.
komb. tehnika, 560 x 356 mm,
sign. dd: Likar 72
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

367. PORTRET DJEVOJKE, 1974.
ulje na lesonitu, 245 x 240 mm,
sign. dd: Likar 74
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

368. DVA ŽENSKA LICA, 1975.
serigrafija, 341 x 415 mm,
sign. ddu: Likar 75
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

369. PORTRET VOJE TERZIĆA, 1975.
crtež olovkom, 351 x 280 mm,
sign. dd: Likar 31. I X 1975.
370. JOŠ UVJEK NEOZBILJNO A HOR JE PJEVAO HIMNU, 1976.
ulje na platnu, 1054 x 1254 mm,
sign. ddu: Likar 76
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
371. POLUAKT, 1977.
komb. tehnika, 607 x 803 mm,
sign. ddu: Likar 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
372. RUKA, 1977.
komb. tehnika, 301 x 400 mm,
sign. ddu: Likar 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
373. STARAC I DJEVOJKA, 1976.
serigrafija, 305 x 497 mm,
sign. ddu: Likar 76
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
374. ZAPIS, 1978.
ulje na lesonitu, 255 x 260 mm,
sign. dl. Likar 78
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
375. EDIP KAO DIJETE S PRIJATELJICOM SVOJE MAJKE, 1979.
ulje na platnu, 1005 x 1242 mm,
sign. dd: Likar 79
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
376. ČUDAN OKUS LJUBAVI KOJE NEMA, 1981.
ulje na platnu, 1047 x 1232 mm,
sign. dd: Likar 81
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
377. NAROVI, 1982.
ulje na platnu, 400 x 620 mm,
sign. dd: Likar 82
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
378. MRTVA PRIRODA S PEJZAŽEM, 1983.
ulje na lesonitu, 313 x 470 mm,
sign. dd: Likar 83
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
379. MRTVA PRIRODA U PEJZAŽU, 1984.

ulje na lesonitu, 460 x 372 mm,
sign. dd: Likar 84
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

380. PEJZAŽ S JABUKOM, 1984.
ulje na lesonitu, 410 x 505 mm,
sign. dd: Likar 84
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

381. MRTVA PRIRODA S PEJZAŽEM, 1985.
ulje na lesonitu, 415 x 687 mm,
sign. dd: Likar 85
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

382. MRTVA PRIRODA, 1986.
ulje na lesonitu, 352 x 463 mm,
sign. dd: Likar 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

383. MRTVA PRIRODA, 1986.
ulje na lesonitu, 340 x 471 mm,
sign. dd: Likar 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

384. MRTVA PRIRODA, 1986.
ulje na lesonitu, 417 x 421 mm,
sign. dd: Likar 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

385. MRTVA PRIRODA SA ZAPISOM, 1986.
ulje na lesonitu, 205 x 410 mm,
sign. dd: Likar 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

386. MRTVA PRIRODA U PEJZAŽU, 1986.
ulje na lesonitu, 495 x 410 mm,
sign. dd: Likar 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

387. MRTVA PRIRODA, 1987.
ulje na lesonitu, 280 x 445 mm,
sign. dd: Likar 87
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

388. MRTVA PRIRODA, 1987.
ulje na lesonitu, 305 x 465 mm,
sign. dd: Likar 87
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

389. PORTRET VOJE TERZIĆA, 1987.

crtež olovkom, 360 x 307 mm,
sig. dd: Likar 87
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

390. CVIJEĆE, 1988.
ulje na lesonitu, 370 x 243 mm,
sign. ddu: Likar 87
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

391. MRTVA PRIRODA, 1988.
ulje na lesonitu, 320 x 520 mm,
sign. ddu: Likar 88
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

392. AKT (NA BIJELOM)
crtež tuševima u boji, 442 x 558 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

393. PEJZAŽ
ulje na platnu, kaširano na karton, 433 x 490 mm,
sign. gd: Likar
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

394. PORTRET VOJE TERZIĆA
ulje na lesonitu, 529 x 416 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MIRON MAKANEC

395. PORTRET ŽENE,
pastel, 465 x 375 mm,
sign. dl: Makanec
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

PERO MANDIĆ

396. IGRALI SE KONJI VRANI, 1981.
suha igla, 219 x 293 mm,
sign. ispod otiska
dl: A: A:
dd: Mandić Pero SI
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

ZORAN MANDIĆ

397. JESEN, 1978.
ulje na platnu, 605 x 608 mm,
sign. ddu: ZM 78

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

KRUNO MARTINOVIĆ

398. SJAJ U ŠUMI, 1977.
ulje na platnu, 603 x 503 mm,
sign. ddu: Martinović 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

399. LISTOPADSKA SVEČANOST, 1981.
ulje na platnu, 810 x 630 mm,
sign. ddu: Martinović 1981
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

ANTUN MASLE

400. ORAŠAC, 1940.
ulje na kartonu, 358 x 510 mm,
sign. ddu: A. Masle
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

401. PORTRET KOSTE STARJNIĆA, 1944.
ulje i tempera, 475 x 356 mm,
sign. dd: A. Masle 44

402. DUBROVAČKI MOTIV, 1944.
ulje na kartonu, 350 x 505 mm,
sign. dd: Masle A.

403. ORAŠAC, 1943.
akvarel, 359 x 510 mm,
sign. dl: A. Masle

404. DUBROVNIK, 1945.
ulje na kartonu, 480 x 405 mm,
sign. ddu: A. Masle

405. MRTVA PRIRODA, 1945.
ulje na šperploči, 360 x 295 mm
sign. dlu: A. Masle

406. PORTRET ŽENE, 1945.
ulje i tempera, 490 x 355 mm,
sign. glu: AM i ddu: A. Masle

407. PRIMORSKI PEJZAŽ, 1945.
ulje na kartonu, 435 x 407 mm,
sign. ddu: A. Masle 45
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

408. PORTRET OLGE SISOJEVE, 1946.
ulje na kartonu, 500 x 352 mm,
sign. dlu: A. Masle 46
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

409. PEJZAŽ
crtež krejonom, 515 x 345 mm,
sign. dd: A. Masle
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

STJEPAN MATASIĆ

410. DUBROVNIK
akvarel, 180 x 238 mm,
sign. dlu: S. Matasić Dubrovnik

MORIZ MELZER

411. MADONA S DJECOM
monotipija, 493 x 361, (507 x 377) mm,
sign. ddu: Melzer
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

412. ŽENA S DJECOM,
monotipija, 500 x 400 mm,
sign. dd: Melzer
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MILO MILUNOVIĆ

413. MRTVA PRIRODA, OKO 1925.
ulje na platnu, 545 x 410 mm,
sign. dlu: M. Milo

IVAN MIRKOVIĆ

414. DAMA – KARIKATURA
akvarel, 512 x 227 mm,
sign. ddu: I. Mirković
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

415. GOSPOĐA VALE
akvarel, 429 x 230 mm,
sign. ddu: I. Mirković

416. GOSPODIN S KIŠOBRANOM
akvarel, 388 x 230 mm,
sign. ddu: I. Mirković
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

417. KRABA
crtež tušem i temperom, 195 x 185 mm,
sign. dd. Mirković
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

418. PERISTIL
litografija, 410 x 290 mm,
sign. ddu: Mirković

OMER MUJADŽIĆ

419. HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU
ulje na papiru, 182 x 260 mm,
sign. dd: Mujadžić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

420. ŽENA S PONJAVOM
ulje na papiru, 290 x 365 mm,
sign. gl: Mujadžić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

ISMET MUJEZINOVIĆ

421. DJEVOJKA U PEJZAŽU, 1948.
crtež tušem, 410 x 291 mm,
sign. ddu: Ismet 48

422. PORTRET MLADIĆA
ulje na kartonu, 410 x 315 mm,
sign. ddu: Ismet

423. PORTRET TITA
flomaster, 316 x 240 mm,
sign. dd: Ismet
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MUSLIM MULLIQI

424. MOTIV SA KOSOVA, 1979.
ulje na platnu, 1000 x 1400 mm,
sign. dd: M. Mulliqi 79
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MARKO MURAT

425. DUBROVNIK, 1930.
ulje na kartonu, kaširano na šperploču, 152 x 203 mm,
sign. dlu: M. Murat (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

426. PORTRET GOSPARA PERA, 29. IV 1937.
crtež tušem, 91 x 64 mm,
sign. gore: Busovina gospara Pera 29. IV 1937
ddu: M (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
427. PORTRET GOSPARA PERA, 1937.
crtež tušem, 62 x 56 mm,
sign. ddu: M (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
428. MRTVA PRIRODA
ulje na kartonu, 315 x 225 mm,
bez signature
429. vl. Draginja Terzić, Banja Luka
430. SV. MIHALJ
ulje na papiru, 300 x 202 mm,
sign. ddu: M. Murat
431. ČOVJEK S BRADOM
crtež olovkom, 121 x 95 mm,
sign. dd: M (u monogramu)
432. PORTRET ŽENE
crtež tušem i olovkama u boji, 112 x 87 mm,
sign. gdu: M (u monogramu)
433. ČOVJEK S BRADOM (AUTOPORTRET)
crtež olovkom i mastilom, 128 x 100 mm,
sign. dl: M (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
434. SKICA ZA KOMPOZICIJU
crtež olovkom, 141 x 100 mm,
sign. ddu: M (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
435. SKICA ZA PORTRET
crtež olovkom, 85 x 105 mm,
sign. dlu: M (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
436. SKICA ZA SLIKU SV. VLAHA
crtež olovkom i mastilom, 147 x 162 mm,
sign. dl: M (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
437. SKICA ZA SLIKU SV. VLAHA
crtež olovkom i mastilom, 147 x 162 mm,

sign. dl: M (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

438. SKICA ZA ŽENSKU FIGURU

crtež olovkom, 113 x 74 mm,
sign. dl: M (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

439. STUDIJA LIKA ZA ISTORIJSKU KOMPOZICIJU

crtež olovkom, 135 x 92 mm,
sign. ddu: M (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

440. STUDIJA LIKA ZA ISTORIJSKU KOMPOZICIJU

crtež olovkom, 160 x 101 mm,
sign. ddu: M (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NIKICA NADRAMIJA

441. MRTVA PRIRODA

akvarel, 300 x 395 mm,
sign. ddu: NN

442. MRTVA PRIRODA

akvarel, 300 x 395 mm,
sign. ddu: N. Nadramija

443. MRTVA PRIRODA

akvarel, 405 X 305 mm,
sign. ddu: N. Nadramija Dubrovnik

BOŽO NIKOLIĆ

444. KNEŽEV DVOR U DUBROVNIKU, 1951.

akvarel, 460 x 335 mm,
sign. dlu: Knežev dvor Dubrovnik
ddu: B. Nikolić 11. IX 1951. (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

445. PEJZAŽ KRAJ VRBASA, 1952.

ulje na papiru, 460 x 325 mm,
sign. dolje: B. Nikolić 28. 10. 52. B. Luka (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

446. OHRID, 1953.

akvarel, 460 x 335 mm,
sign. gdu: 7.VIII 53 Ohrid B. Nikolić (ćir.)
dlu: 7. VII 53. B. Nikolić (ćir.)

NIKOLA NJIRIĆ

447. PORTRET KOSTE STRAJNIĆA
bronza, 345 x 250 x 280 mm,
sign. na poleđ. N. Njirić

448. PORTRET VOJE TERZIĆA, 1982.
bronza, 360 x 245 x 303 mm,
sign. dd: N. Njirić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

JOVAN OBIČAN

449. KLOVN KRAJ KUKURUZA S PTICAMA
tempera, 400 x 290 mm,
sign. ddu: Običan
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

450. STRAŠILO
tempera, 500 x 354 mm,
sign. dl: Običan

VJEKOSLAV PARAĆ

451. U KAFANI, 1930.
komb. Tehnika, 300 x 453 mm,
sign. gl: V. Parać Paris 30
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MAKSO PAVELIĆ

452. DEKORATIVNI PANO, 1920.
tempera, 435 x 650 mm,
sign. dd: Makso Pavelić uč. IV razreda Više škole za umjetnost i umjetni obrt
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

TOMISLAV PETRANOVIĆ

453. SLAVONIJA, 1977.
crtež tušem, 635 x 890 mm,
sign. ddu: Tomislav Petranović Rvat 77

454. GORANOV GLAGOLJSKI ZAPIS (BR 4), 1978.
crtež tušem u boji, 761 x 565 mm,
sign. dd: Tomislav Petranović Rvat 1978
goranov glagoljski zapis (broj 4)
prvi i drugi stih »Jame« I. G. Kovačića
(treće pjevanje pisano uglatom glagoljicom)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

455. RIBARI, 1978.
ulje na platnu, 462 x 381 mm,
sign. ddu: T. Petranović R. 1978.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
456. MOJ KRAJOLIK, 1979.
crtež tušem, 650 x 810 mm,
sign. dd: T. Petranović Rvat 79
457. KRAJOLIK 1979.
crtež tušem, 626 x 880 mm,
sign. dd: Tomislav Petranović Rvat 1979 TR (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
458. KRAJOLIK 1980.
crtež tušem, 460 x 552 mm,
sign. dlu: T Pet R 80
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
459. ASTRALNA ZEBNJA S. DALLIJA, 1983.
ulje na platnu, 800 x 800 mm,
sign. dlu: Thoma 83
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
460. GLORIJA R. M. (OMAZ MAGRITU), 1987.
ulje na platnu, 1000 x 810 mm,
sign. ddu: Thoma
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

ROMAN PETROVIĆ

461. BOGOJAVLJENSKO KOLO
drvorez u boji, 215 x 324 mm, (kaširano na lesonit, 252 x 352 mm)
sign. ispod otiska – dl: RP (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
462. IGRAČKE, 1932.
ulje na šperploči, 690 x 620 mm,
sign. gdu: RP (u monogramu) 1932
463. PORTRET KOSTE STRAJNIĆA
ulje na platnu, 460 x 410 mm
sign. dl: RP (u monogramu)
464. CAREVA DŽAMIJA
litografija, 481 x 320 (591 x 400) mm,
oštećeno
sign. ispod otiska – dd: Roman Pe(trović) (ćir.)
465. KOLO

litografija, 407 x 565, (460 x 632) mm,
sign. u otisku ddu: RP (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

466. KOLO
litografija, 407 x 565, (477 x 632) mm,
sign. u otisku ddu: R. Petrović
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

467. KOZJA ĆUPRIJA
litografija, 323 x 482, (473 x 632) mm,
sign. u otisku dlu: RP (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

468. ALIFAKOVAC
litografija, 375 x 323 (631 x 443) mm,
sign. u otisku- ddu: RP (u monogramu)
ispod otiska- dd: R. Petrović (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

469. KUĆE KRAJ MILJACKE
litografija, 480 x 323, (632 x 473) mm,
sign. u otisku- glu: RP (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

470. MLADA
litografija, 635 x 477 mm,
sign. lijevo: RP (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

471. POGLED NA DŽAMIJU
litografija, 440 x 325, (632 x 460) mm,
sign. u otisku- ddu: RP (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

472. PORTRET SELJAKA
litografija, 481 x 322, (632 x 441) mm,
sign. dlu: RP (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

473. PORTRET STARCA
litografija, 483 x 312, (632 x 441) mm,
sign. u otisku- dlu: RP (u monogramu)
ispod otiska- dd: R Petrović (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

474. PORTRET ŽENE
litografija, 630 x 451 mm,
sign. lijevo; RP (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

475. PROFIL DJEVOJKE
litografija, 630 x 474 mm,
sign. ddu; RP (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

SALKO PEZO

476. RASPUKLI NAROVI, 1980.
ulje na kartonu, 495 x 425 mm,
sign. gdu: Pezo Salko 80
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NADA PIVAC

477. PEJZAŽ, 1965.
crtež olovkom, 210 x 300 mm,
sign. dd: Pivac 1965

BRANISLAV POPOVAC

478. MOTIV IZ TREBINJA, 1960.
tempera, 500 x 400 mm,
sign. dlu: Branislav Popovac Trebinje 1960
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

PERO POPOVIĆ

479. PORTRET PEPE, SINAVOJVODE PETRA KRECE
ulje na platnu, 645 x 500 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

480. PORTRET DOBRILE GRBIĆ, 1933/34.
ulje na platnu, 235 x 160 mm,
bez signature

481. PORTRET PROF. TEOLOGIJE DAMJANA GRBIĆA, oko 1930.
ulje na platnu, 365 x 285 mm,
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

OTON POSTRUŽNIK

482. DJEČAK, 1941.
ulje na platnu, 865 x 670 mm,
sign. glu: O.P. 41

483. PORTRET OLGE SISOJEVE, 1948.
ulje na platnu, 485 x 365 mm,
bez signature

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

484. PORTRET KLOVNA
litografija u boji, 480 x 315, (570 x 390) mm,
sign. ispod otiska - dl: 2/4; dd: OP
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

IVICA PROPADALO

485. PUTOVANJA, 1980.
ulje na platnu, 730 x 600 mm,
sign. dd: I. Propadalo, 1980.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

486. GRAD, 1985.
serigrafija, 161 x 200, (211 x 250) mm,
sign. ispod otiska
dl: E.A.
u sredini: Grad
dd: Propadalo 85
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

487. SARAJEVO, 1985.
serigrafija, 206 x 280 mm,
sign. ispod otiska
dl: E.A.
u sredini: Sarajevo
dd: Propadalo 85
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

488. TOVAR, 1985.
serigrafija, 117 x 190, (230 x 251) mm,
sign. ispod otiska
dl: E.A.
dd: Propadalo 85
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

489. IGRE TOVARA, 1985.
serigrafija, 280 x 240 mm,
sign. dl: Ed'.A.
dd: Propadalo 85
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

490. IGRE TOVARA II, 1985.
serigrafija, 280 x 240 mm,
sign. dl: Ed'.A.
dd: Propadalo 85
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

491. METAMORFOZA KRAVE, 1981.

crtež tušem, 418 x 296 mm,
sign. ddu: Propadalo 19/81
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

492. METAMORFOZA KRAVE, 1985.
crtež tušem, 303 x 216 mm,
sign. dl: Draginji od njenog Ivica Zagreb 7. V 86
ddu: Propadalo 85
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

493. METAMORFOZA KRAVE, 1986.
crtež tušem, 296 x 209 mm,
sign. dl: Mojoj Draginji Ivica Zagreb 7. V 86
ddu: Propadalo 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

ĐURO PULITIKA

494. CVIJEĆE, 1943.
gvaš, 491 x 387 mm,
sign. dlu: Đ. Pulitika 43
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

495. MOTIV IZ DUBROVNIKA, 1943.
akvarel, 440 x 557 mm
sign. dd: Đ. Pulitika 43

496. MRTVA PRIRODA, 1943.
ulje na kartonu, 335 x 340 mm,
sign. ddu: Đ. Pulitika

497. MRTVA PRIRODA, 1943.
akvarel, 425 x 550 mm,
sign. ddu: Đ. Pulitika 43
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

498. SJEDEĆI AKT
pastel, 400 x 304 mm,
sign. dd: Đ. Pulitika
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

499. MRTVA PRIRODA, 1944.
pastel, 260 x 357, (319 x 417) mm,
sign. ddu: Đ. Pulitika 44

500. DUBROVNIK, 1945.
ulje na platnu, 547 x 682 mm,
sign. dlu: Đ. Pulitika 45

501. POČITELJ, 1970.

ulje na platnu, 630 x 800 mm,
sign. dl: Đ. Pulitika

502. LEŽEĆI AKT, 1972.
ulje na platnu, 260 x 335 mm,
sign. glu: Đ. Pulitika 72
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

503. PRIMORSKI PEJZAŽ, 1977.
ulje na platnu, 595 x 800 mm,
sign. dlu: Đ. Pulitika 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

504. MRTVA PRIRODA S FLAŠAMA, 1977.
ulje na platnu, 252 x 193 mm,
sign. glu: Đ. Pulitika 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

505. PLAVI LEŽEĆI AKT, 1977.
ulje na platnu, 252 x 193 mm,
sign. glu: Đ. Pulitika 77

506. BUKET S PEGAZOM, 1980.
ulje na platnu, 600 x 795 mm
sign. dd: Đ. Pulitika 80
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

507. SKIDANJE S KRIŽA, 1980.
ulje na platnu, 335 x 283 mm,
sign. dlu: Đ. Pulitika 80
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

508. SUNČANI KRAJOLIK, 1982.
ulje na platnu, 700 x 600 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

509. PEJZAŽ, 1983.
ulje na platnu, 220 x 250 mm,
sign. glu: Đ. Pulitika 83
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

510. SUTON, 1984.
ulje na platnu, 172 x 257 mm,
sign. dl: Đ. Pulitika
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

IGNATZ RAFFALT

511. PEJZAŽ, 1957.

ulje na dasci, 198 x 336 mm,
sign. ddu: Rfl 57
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

GABRO RAJČEVIĆ

512. MRTVA PRIRODA, 1935.
ulje na platnu, 295 x 420 mm,
sign. dlu: G. R. 57

513. DUBROVNIK, 1938.
ulje na platnu, 645 x 505 mm,
sign. dlu: Rajčević

514. MAGARE I VOLOVI, 1938.
crtež olovkom, 352 x 505 mm,
sign. gl: Gabro Rajčević, 1938.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

515. MAČKE, 1939.
pastel, 290 x 420 mm,
sign. ddu: G. R. 39
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

516. LEŽEĆI AKT, 1941.
pastel, 290 x 420 mm,
sign. ddu: G. Rajčević 1941
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

517. DUBROVAČKI KROVOVI
akvarel, 397 x 300 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

518. KOSTA STRAJNIĆ – ŠAHISTA
crtež olovkom, 258 x 211 mm,
sign. dd: G. R.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

519. LJUBAVNICI
crtež smeđim krejonom, 386 x 251 mm,
sign. dd: G. Rajčević
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

520. MRTVA PRIRODA
crtež krejonom, 311 x 413 mm,
sign. ddu: G. R.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

521. MRTVA PRIRODA

akvarel, 309 x 412 mm,
sign. dlu: G. Rajčević

522. POGLED SA GRACA
ulje na platnu, 640 x 825 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

523. PORTRET JOVANKE STARAJNIĆ
akvarel, 443 x 312 mm,
sign. dd: G. R.

524. PORTRET JOVANKE STRAJNIĆ
ulje na kartonu, 433 x 280 mm,
sign. desno: Rajčević
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

525. PORTRET MAJKE
crtež ugljenom, 628 x 450 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

526. STUDIJA GLAVE DJEVOJKE
crtež krejonom, 430 x 350 mm
sign. dlu: G. Rajčević
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

527. STUDIJA ZA KOMPOZICIJU
crtež ugljenom, 388 x 481 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

528. STUDIJA ŽENSKOG AKTA
crtež ugljenom, 388 x 481 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MIHAJLO RAKITA

529. LEŽEĆI AKT
tvrdi pastel, 790 x 1197 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

530. PTICA
komb. tehnika, 969 x 485 mm,
sign. dd: Rakita
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

531. POPLAVA, 1974.

akrilik na platnu, 305 x 357 mm,
sign. ddu: Rakita 74
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

532. STUDIJA STARCA, 1976.
crtež ugljenom, 750 x 551 mm,
sign. dl: 7 – 16. 4. 76. Rakita
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

533. BISTA U ENTERIJERU, 1977.
crtež tušem, 185 x 141 mm,
sign. dolje: Rakita 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

534. PORTRET AMIRA, 1978.
akrilik na platnu, 1345 x 655 mm,
sign. ddu: Rakita 78
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

535. STUDIJA ŽENSKOG AKTA, 1980.
crtež ugljenom, 725 x 545 mm,
sign. dd: treća g. Rakita 80
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

536. KATEDRALA U KRKU, 1982.
crtež smeđom kredom, 502 x 355 mm,
sign. dl: Katedrala u Krku, Krk, septembar 82
dd: Rakita 82
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

537. PADOBRAN NAD KATEDRALOM, 1982.
gips i akrilik na platnu, 473 x 377 mm,
sign. dd: Rakita 82
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

538. KRK, 1983.
crtež flomasterima u boji, 740 x 502 mm,
sign. dolje: Krk, septembar 83
dd: Rakita 83
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

539. PARISOV SUD, 1986.
akrilik na platnu, 730 x 1000 mm,
sign. dd: Rakita 86
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MARKO RAŠICA

540. MOST
ulje na kartonu, 250 x 270 mm,

sign. ddu: M. Rašica
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

541. DJEVOJKA I HOBOTNICA
ulje na platnu, 580 x 495 mm,
sign. gdu: R
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

542. HRID
gvaš, 100 x 75 mm,
sign. dlu: MR
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

543. ILUSTRACIJA
akvarel, 120 x 160 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

544. LAPAD
ulje na platnu, 600 x 855 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

545. LEDA
komb. tehnika, 262 x 169 mm
sign. dlu: Marko Rašica
ddu: Leda
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

546. FABIENNE
komb. tehnika, 128 x 77 mm,
sign. dd: MR (u monogramu)
dlu: »Fabienne«
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

547. POLJUBAC
komb. tehnika, 183 x 75 mm,
bez sign. vl. Draginja Terzić, Banja Luka

548. DJEVICA ZA ORGULJAMA
komb. tehnika, 473 x 370 mm,
sign. dd: Marko Rašica
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

549. U ČAST LI-TAI-POU, 1927.
komb. tehnika, 195 x 143 mm, (kaširano na novu podlogu, 300 x 251 mm)
sign. dlu: R
ispod na paspartuu: U čast Li-Tai-Pou Marko Rašica 1927
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

OMER RESIĆ

550. KOMPOZICIJA
komb. tehnika, 400 x 400 mm,
sign. ddu: Omer Resić

FELICIEN ROPS

551. BERBA MASLINA, 1876.
bakropis, 358 x 245, (392 x 271) mm,
sign. u otisku – dd: L' Olivierade Monaco Felicien Rops 76
(kaširano na novu podlogu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

JULIJE – LJUBOMIR SIMONVIĆ

552. MOTIV IZ DONJE ŠVRAČE, 1901.
crtež olovkom, 207 x 292 mm,
sign. dl: D. Švarča, 6. V 1901.
dd: Simonović general
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

OLGA SISOJEVA

553. CVIJEĆE, 1975.
Tempera i tuš, 504 x 357 mm,
Sign. dolje: Olga Sis. 1975 i naknadno: Sisojeva Olga

554. MOTIV IZ CAVTATA
ulje i tempera na papiru, 252 x 352 mm
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

OLGA SOLOVJEVA

555. PORTRET DRAGINJE TERZIĆ
ulje na platnu, kaširano na karton, 412 x 305 mm,
sign. dd: Olga Solovjeva
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

556. PORTRET VOJE TERZIĆA, 1969.
gvaš, 400 x 290 mm,
sign. dd: Olga Solovjeva 1969

MLADEN SOLDI

557. PORTRET G-ĐE MAĐER, 1956.
ulje na platnu, 675 x 675 mm,
sign. dlu: Soldo 56
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

558. DJEVOJKA S JABUKOM, 1957.
ulje na lesonitu, 823 x 685 mm,
sign. glu: Soldo 57

559. ULICA U MOSTARU, 1958.
ulje na lesonitu, 694 x 803 mm,
sign. ddu: Soldo 58

560. ŽENSKA POLUFIGURA, 1958.
ulje na lesonitu, 796 x 700 mm,
sign. glu: Soldo
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

561. PORTRET ŽENE, 1960.
ulje na lesonitu, 695 x 468 mm,
sign. ddu: Soldo 60

562. AKT
ulje na lesonitu, 640 x 491 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

563. PIJANA LAĐA
ulje na lesonitu, 680 x 805 mm
bez signature

564. SAJAM, 1962.
ulje na lesonitu, 475 x 690 mm,
sign. ddu: Soldo 62
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

565. ČOVJEK I KONJ, 1969.
ulje na platnu, 735 x 600 mm,
sign. glu: Soldo 69

566. BOGUMILI
ulje na kartonu, 680 x 810 mm
bez signature

567. MOTIV IZ MOSTARA, 1977.
ulje na kartonu, 465 x 655 mm,
sign. dd: Soldo 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

JOVAN SPREMO

568. PORTRET, 1969.
komb. tehnika, 425 x 320 mm,
sign. ddu: Spremo 69 (ćir.)

MILOVAN STANIĆ

569. PORTRET KOSTE STRAJNIĆA, 1958.
ulje na platnu, 360 x 320 mm,
sign. ddu: Milovan 58

570. PORTRET KOSTE STRAJNIĆA, 1958.
pastel, 325 x 225 mm,
sign. glu: Milovan 58

571. PORTRET OLGE SOLOVJEVE, 1958.
crtež tušem, 325 x 225 mm,
sign. dd: Milovan 58, naknadno olovkom
dlu: Milovan Stanić

572. TOALETA, 1958.
crtež laviranim tušem, 450 x 544 mm,
sign: Milovan 58
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

JOVANKA STRAJNIĆ

573. AUTOPORTRET, 1909.
crtež kredom i kreonom, 480 x 340 mm,
sign. dlu: Jovanka Marković Beč 1909 (ćir.)

574. PORTRET SESTRE, 1909.
crtež ugljenom, 509 x 396 mm,
sign. ddu: J. Marković Nr 5 17. X II 1909.

575. PORTRET STARCA, 1909.
crtež ugljenom, 478 x 355 mm,
sign. dl: Jovanka Marković Beč 1909 (ćir.)

576. MOTIV IZ ZEMUNA, 1910.
gvaš, 300 x 420 mm
sign. ddu: Jovanka Marković Beč (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

577. NA AUTOBUSKOJ STANICI, 1910.
gvaš, 300 x 420 mm,
sign. ddu: Jovanka Marković Beč (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

578. PORTRET SESTRE, 1910.
crtež ugljenom, 506 x 371 mm,
sign. ddu: J. Marković Nr 11 22. II 1910.

579. CIGANKA

crtež ugljenom, 370 x 285 mm,
sign. ddu: 1921. Jovanka Marković

580. PORTRET NEĆAKINJE, 1921.
crtež ugljenom, 366 x 340 mm,
sign. ddu: 1921. Jovanka Marković

581. PORTRET ŽENE
crtež ugljenom, 384 x 348 mm,
sign. ddu: J. Marković

582. MRTVA PRIRODA, 1930.
ulje na platnu, kaširano na lesomit, 355 x 388 mm
sign. ddu: Jovanka Strajnić

583. DUBROVAČKE ZIDINE, 1936.
ulje na dasci, 165 x 245 mm,
sign. ddu: Jovanka 936 (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

584. MRTVA PRIRODA, 1937.
ulje na platnu, kaširano na lesomit, 326 x 454 mm,
sign. ddu: Jovanka Strajnić (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

585. CVIJEĆE, 1938.
ulje na platnu, 535 x 305 mm
sign. ddu: Jovanka Strajnić (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

586. IZ OKOLINE DUBROVNIKA, 1938.
ulje na papiru, 155 x 200 mm,
sign. dl: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

587. MRTVA PRIRODA, 1938.
ulje na kartonu, 460 x 330 mm,
sign. ddu: Jovanka Strajnić

588. PEJZAŽ, 1938.
akvarel, 300 x 437 mm,
sign. dolje: Jovanka Strajnić

589. PEJZAŽ, 1938.
ulje na platnu, 362 x 461 mm,
sign. dlu: Jovanka Strajnić 1938

590. PEJZAŽ, 1939.
gvaš, 424 x 504 mm,
sign. ddu: Jovanka Strajnić 1939

591. BARKE U LUCI, 1940.
akvarel, 356 x 473 mm,
sign. ddu: J. Strajnić 1940
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
592. CVIJEĆE, 1940.
gvaš, 585 x 286 mm,
sign. dlu: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
593. DUBROVAČKI MOTIV, 1940.
ulje na platnu, kaširano na lesonit, 150 x 170 mm,
sign. dlu: J. Starjnić 1938
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
594. DUBROVAČKI MOTIV, 1940.
ulje na platnu, 395 x 485 mm,
sign. dl: Jovanka Starjnić 1940
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
595. MRTVA PRIRODA, 1940.
ulje na šperploči, 390 x 320 mm,
sign. dlu: Jovanka Starjnić 1940
596. MRTVA PRIRODA, 1940.
ulje na platnu, kaširano na lesonit, 441 x 329 mm
sign. dlu: Jovanka Starjnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
597. PROLJEĆE, 1940.
ulje na kartonu, 190 x 170 mm,
sign. ddu: J. Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
598. CVIJEĆE, 1942.
gvaš i ulje na papiru, 540 x 400 mm,
sign. dl: Jovanka Strajnić 1942
dd: Draginji i Voji za sjećanje na pok. slikarku Dubrovnik 1971. Kosta (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
599. CVIJEĆE, 1943.
akvarel, 470 x 390 mm,
sign. dl: J. Strajnić 1943.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
600. MRTVA PRIRODA, 1943.
ulje na papiru, kaširano na lesonit, 240 x 334 mm,
sign. ddu: Jovanka 43
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

601. MRTVA PRIRODA, 1944.
ulje na platnu, 500 x 389 mm,
sign. dlu: Jovanka Strajnić 1944
602. BADEM U CVATU, 1947.
ulje na platnu, 450 x 412 mm,
sign. dd: Jovanka Strajnić 47
603. CVIJEĆE, 1957.
ulje na platnu, 530 x 370 mm,
sign. dlu: Jovanka Strajnić 57
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
604. MRTVA PRIRODA ISPRED PROZORA, 1960.
gvaš, 180 x 210 mm,
sign. ddu: Jovanka S-ć 60 (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
605. PORTRET DRAGINJE TERZIĆ, 1961.
crtež krejonom, 370 x 290 mm,
sign. ddu: J. strajnić 61
606. PORTRET DRAGINJE TERZIĆ, 1961.
crtež krejonom, 408 x 286 mm,
sign. ddu: Jovanka Strajnić 61 (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
607. DUBROVNIK, 1962.
ulje na kartonu, 110 x 170 mm,
sign.dlu: JS 62
608. POGLED NA MORE, 1962.
ulje na platnu, 575 x 378 mm,
sign, dd: 1962, Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
609. PORTRET DRAGINJE TERZIĆ, 1962.
ulje na platnu, kaširano na dasku, 410 x 290 mm,
sign. ddu: Jovanka Strajnić 962 (ćir.)
610. CAVTAT
crtež ugljenom, 243 x 345 mm,
sign. dd: Jovanka Strajnić
611. CVIJEĆE
gvaš i tempera, 331 x 420 mm,
sign. ddu: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

612. CVIJEĆE
ulje na kartonu, 185 x 150 mm,
sign. dlu: Jovanka
613. DUBROVAČKE ZIDINE
akvarel, 310 x 386 mm,
sign. ddu: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
614. DUBROVAČKI MOTIV
akvarel, 311 x 441 mm,
sign. ddu: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
615. DUBROVNIK
ulje na kartonu, 137 x 173 mm,
sign. ddu: Jovanka
616. DUBROVNIK S LOVRIJENCOM
akvarel, 520 x 410 mm,
sign. dd: Jovanka Strajnić (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
617. IZ OKOLINE DUBROVNIKA
akvarel, 345 x 460 mm,
sign. dlu: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
618. LAPAD
akvarel, 215 x 290 mm,
sign. dd: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
619. LEŽEĆI AKT
akvarel, 290 x 410 mm,
sign. dlu: Jovanka Strajnić
620. LOVRIJENAC
ulje na dasci, 99 x 108 mm
sign. dd: J.S.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka
621. KUĆA STRAJNIĆA U DUBROVNIKU
akvarel, 300 x 435 mm,
sign. dolje: Jovanka Strajnić
622. MRTVA PRIRODA
pastel, 440 x 310 mm,
sign. dlu: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

623. MRTVA PRIRODA
pastel, 260 x 335 mm
sign. dd: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

624. MRTVA PRIRODA
ulje na kartonu, 465 x 333 mm,
sign. dl: Jovanka Strajnić

625. NA PLAŽI
crtež kreonom, 248 x 246 mm,
sign. dd: Jovanka Strajnić

626. PEJZAŽ IZ KONAVLA
gvaš, 425 x 502 mm,
sign. ddu: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

627. PEJZAŽ S RIJEKOM
ulje na platnu, 321 x 463 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

628. POGLED NA LOKRUM
ulje na platnu, 405 x 450 mm
sign. ddu: Jovanka Strajnić

629. POGLED NA MINČETU
ulje na kartonu, 140 x 220 mm,
sign. ddu: Jovanka
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

630. POGLED NA MORE
tempera, 330 x 250 mm,
sign. ddu: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

631. PRIMORSKI MOTIV
gvaš, 263 x 286 mm,
sign. ddu: Jovanka Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

KOSTA STRAJNIĆ

632. STUDIJA ŽENSKOG AKTA, 1907.
crtež olovkom, 315 x 205 mm, kaširano na drugu podlogu, 320 x 215 mm,
sign. dlu: Beč 1907
dd: Kosta Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

633. AKT DJEVOJČICE
crtež olovkom, 243 x 190 mm,
sign. dd: K. Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

634. STUDIJA ŽENSKOG AKTA
crtež olovkom, 332 x 244 mm,
sign. dd: K. Strajnić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

635. MOTIV IZ TOPUSKOG, 1911.
ulje na platnu, kaširano na lesonit, 325 x 520 mm,
sign. dl: Kosta Strajnić 1911

636. MOTIV IZ TOPUSKOG, 1911.
ulje na platnu, 256 x 404 mm,
sign. dlu: Kosta Strajnić 1911
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

HASAN SUĆESKA

637. BUĐENJE 1, 1967.
visoki tisak, 298 x 210 mm,
sign. ispod otiska
dl: 2/10 visoki tisak – Buđenje
dd: Hasan Sućeska 1967

JAROSLAV ŠEFL

638. PEJZAŽ
bakropis u boji, 179 x 133, (317 x 241) mm,
sign. u otisku:
dl: Jar. Šefl
dd: Jarosl. Šefl.
ispod otiska:
dl: žig autora (Š)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

BRANKO ŠENOA

639. OSIJEK – DONJI GRAD, 1922
bakropis i akvatinta, 222 x 345, (305 x 420) mm,
sign. ispod otiska
dl: Osijek – Donji grad
dd: B. Šenoa E X 922
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

640. OSIJEK – TVRĐAVA, 1922.
bakropis i akvatinta, 223 x 345, (296 x 420) mm,

sign. ispod otiska:
dl: B. Šenoa

641. OSIJEK – ULICA U TVRĐAVI, 1922.
bakropis i akvatinta, 295 x 220 mm,
sign. ispod otiska:
dl: Osijek Ulica u tvrđavi
dd: B. Šenoa 1922

642. OPATOVINA, 1928.
bakropis, 158 x 120, (401 x 290) mm,
sign. dl: E X 17
dd: B. Šenoa 928
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

643. KAPTOLSKA VIJEĆNICA
bakropis, 227 x 329, (347 x 538) mm,
sign. ispod otiska:
dd: B. Šenoa
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

644. TRSTENIK, 1932.
bakropis, 97 x 60, (303 x 210) mm,
sign. ispod otiska:
dd: B. Šenoa 932

VIKTOR ŠERBU

645. AKT
crtež ugljenom, 340 x 399 mm,
sign. gdu: V. Šerbu
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

646. AKT
skica ugljenom, 595 x 425 mm
sign. gdu: V. Šerbu

647. MEDVJED
crtež ugljenom, 185 x 255 mm,
sign. gdu: V. Š.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

648. ENTERIJER, 1961.
gvaš, 200 x 230 mm,
sign. glu: ŠV. 61.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

649. IZ MALINSKE, 1963.
akvarel, 250 x 395 mm,
sign. ddu: VŠerbu 63

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

650. MALINSKA, 1963.
ulje na platnu, 265 x 330 mm,
sign. gdu: V. Šerbu 63

651. PEJZAŽ, 1963.
tempera, 337 x 496 mm,
sign. ddu: V. Šerbu 63
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

652. PEJZAŽ, 1964.
akvarel, 414 x 290 mm,
sign. ddu: V. Šerbu 64

653. DUBROVNIK, 1965.
tempera, 420 x 592 mm,
sign. dlu: V. Šerbu 65
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

654. CRKVA U PRIMORJU, 1969.
tempera, 400 x 322 mm
sign. ddu: V. Šerbu 69
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

655. DUBROVNIK
ulje na platnu, 432 x 550 mm,
sign. ddu: V. Šerbu

656. PEJZAŽ
ulje na platnu, 485 x 696 mm,
sign. ddu: Šerbu V

657. GRADSKA LUKA
ulje na platnu, 485 x 696 mm,
sign. ddu: V. Šerbu
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

658. PEJZAŽ
ulje na platnu, 382 x 501 mm,
sign. dlu: V. Šerbu
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

KEMAL ŠIRBEGOVIĆ

659. PROZOR, 1962.
akvarel, 175 x 200 mm,
sign. dl: Kemal 62

660. PORTRET ŽENE, 1969.

drvorez, 268 x 282, (500 x 441) mm,
sign. izvan otiska:
dl: 2/5 drvorez
dd: Kemal 69
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

661. »ET CE BOL INVERSE QUE HOMMONS LE CIEL... « 1975.
linogravura u boji, 406 x 357, (647 x 503) mm,
sign. ispod otiska:
dl: la linogravure «Et ce Bol inverse que hommons le Ciel... Omar Khayyam»
dd: Kemal 75
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

662. BEZ NAZIVA
linogravura u boji, 275 x 271, (550 x 510) mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

IVICA ŠIŠKO

663. PTICE, 1979/80.
bakropis, 298 x 216, (398 x 266) mm,
sign. ispod otiska
dl: 1/1
dd: I. Šiško 79/80
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

JOSIP ŠKERLJ

664. PORTRET S. RIHTERA, 1971.
crtež laviranim flomasterom, 397 x 276 mm,
sign. dl: prema bisti olge Solovjeve
Josip Škerlj 17. VII 1971. Cavtat
dd: crtež tušem cvijeta i mace

665. DIPTIH, 1989.
ulje na drvu, 480 x 450 mm,
sign. dl: Josip Škerlj
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

SAVA ŠUMANOVIĆ

666. MRTVA PRIRODA S FLAŠAMA, 1926.
ulje na platnu, 1300 x 990 mm,
sign. dlu: S. Choumanovitch 1926

MARINO TARTAGLIA

667. BUKET. 1970.
skica uljem, 395 x 295 mm,

sign. dl: Tartaglia 70
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

SLAVKO TOMERLIN

668. PEJZAŽ
ulje na platnu, 166 x 232 mm,
sign. ddu: S. Tomerlin
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MARIJAN TREPŠE

669. U KABAREU, 1919.
bakropis, 120 x 159 mm,
sign. ispod otiska:
dd: M. Trepše

670. DJEVOJKA S KRČAGOM
kolorirani bakropis, 145 x 98, (268 x 288) mm,
sign. ddu: M. Trepše

671. U SEPAREU (MILOVANJE), 1919.
bakropis, 204 x 165 mm
sign. ddu: Trepše M.

672. BIJEDNICI
litografija, 327 x 331 mm,
sign. dd: Trepše M.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

673. KRŠTENJE VINA
kolorirani bakropis, 310 x 260 mm,
sign. ispod otiska:
dd: MTrepše
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

674. KARTAŠI
bakropis, 200 x 245, (320 x 360) mm,
sign. ispod otiska:
dd: MTrepše
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

675. LJUBAV
bakropis, 245 x 270 mm,
sign. ispod otiska:
dd: M Trepše
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

676. NA ULICI
bakropis, 124 x 183, (249 x 316) mm,

sign. ispod otiska:
dd: M Trepše
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

677. NOĆNI ŽIVOT
bakropis, 245 x 228, (440 x 380) mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

678. PLES
bakropis, 265 x 222, (423 x 307) mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

679. POMAZANJE KRISTOVO
bakropis, 165 x 204, (119 x 225) mm,
sign. ispod otiska:
dd: M Trepše
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

680. PORTRET ČOVJEKA S TURBANOM
kolorirani bakropis, 210 x 157, (377 x 273) mm,
sign. ispod otiska:
dd: M Trepše
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

681. SALOMA
kolorirani bakropis, 236 x 180, (305 x 255) mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

682. SUZANA I STARCI
bakropis, 165 x 204, (220 x 250) mm,
sign. ispod otiska:
dd: Trepše M
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

DRAGUTIN TRUMBETAŠ

683. TURSKA FAMILIJA JE DOŠLA, 1975.
serigrafija, 603 x 441 mm,
sign. ispod otiska:
dl: EA. Turska familija je došla
dd: Dragutin Trumbetaš 1975
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

ATINA TUFEGDŽIĆ

684. PORTRET DRAGINJE TERZIĆ, 1968.
akvarel, 420 x 297 mm,

sign. ddu: Atina Tufegdžić/68

SENADIN TURSIĆ

685. IZLET, 1972.
linogravura, 245 x 341, (355 x 500) mm,
sign. ispod otiska;
d: EA. linogravura – u sredini: Izlet
dd: Senadin Tursić 72
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

686. FEBRUAR, 1975.
akvatinta, 490 x 650, (556 x 700) mm,
sign. ispod otiska:
dl: EA. Akvatinta
u sredini: Februar 19
dd: Senadin Tursić 79
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

687. PREDVEČERJE, 1977.
linogravura, 556 x 456 mm,
sign. ispod otiska:
dl: 2/4 linogravura;
u sredini: Predvečerje
dd: Senadin Tursić 77
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

BRANIMIR VASIĆ

688. DUBROVNIK, 1976.
ulje na platnu, 382 x 500 mm,
sign. glu: BV 76
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

VLADIMIR VOJNOVIĆ

689. POČITELJ, 1969.
ulje na kartonu, 708 x 502 mm
sign. ddu: Vojnović Vladimir Počitelj 1969 (ćir.)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

PETAR WALDEGG

690. BEZ NAZIVA, 1978.
bakropis i akvatinta, 486 x 406, (660 x 503) mm,
sign. ispod otiska:
dl: EA. 9/10 bakropis+akvatinta
u sredini: g-đi Draginji prijateljski
dd: Waldegg Petar
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

ADOLF ZDRAZILA

691. MALO JEZERO
linorez u boji, 250 x 293, (459 x 449) mm,
sign. u otisku – ddu: AZ (u monogramu)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

A. BRNEK

692. HAMBURG
bakropis u boji, 136 x 92, (223 x 175) mm,
sign. dolje ispod otiska: nečitko
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

A. COSSMAN

693. GLAVA BEETHOVENA
bakropis, 160 x 113, (238 x 162) mm,
sign. u otisku:
dd: A. Cossman
ispod otiska: nečitko, (A. Cossman)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

C.C....

694. RUNOLIST
bakropis, 216 x 175, (268 x 230) mm,
sign. ispod otiska:
dd: C. C. (nečitko)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

...CRO...

695. SELJACI
crtež olovkom i akvarel, 249 x 323 mm,
sign. dolje: Karlstadt Cro ... (nečitko) 1875.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

FERD. EUSHANZ

696. AMSTERDAM
bakropis, 320 x 240, (498 x 350) mm,
sign. ispod otiska:
dd: Ferd. Eushanz

...GOHRE

697. PRIMORSKI PEJZAŽ, 1969.
tempera, 485 x 658 mm,

sign. dlu: Gohre 69
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

M. H.

698. PALATA PRAVDE. RUAN, 1909.
bakrorez, 310 x 214, (397 x 272) mm,
sign. u otisku:
dl: MH (u monogramu)
dd: Rouen Le Palais de Justice 1909
ispod otiska:
dl: a mon ami A de Hanzen affectueu x hommage Mhim... (nečitko)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

HASAN

699. MOTIV IZ ISTAMBULA
ulje na platnu, 135 x 205 mm,
sign. dlu: Hasan
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

700. ORIJENTALNI MOTIV
ulje na platnu, 205 x 135 mm,
sign. dlu: Hasan
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

701. ULICA
ulje na platnu, 135 x 205 mm
sign. dlu: Hasan
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

702. DAMA S LISICOM, 1830.
bakropis, 148 x 88, (265 x 185) mm,
sign. ispod otiska:
dd: (potpis nečitak) 30
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

W. MAHRHOLZ

703. KATARKE, 1934.
akvarel, 237 x 310 mm
sign. ddu: M. 34 W. Mahrholz
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NEPOZNATI AUTOR

704. E X VOTO, 1753.
ulje na platnu, 430 x 500 mm,
bez signature, dolje desno u kartuši 1753
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NEPOZNATI AUTOR

705. MRTVA PRIRODA
ulje na platnu, 235 x 288 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NEPOZNATI AUTOR

706. GLAVA HRISTA S TRNOVIM VIJENCEM
ulje na limu, 356 x 260 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NEPOZNATI AUTOR

707. SELJAK S ČAŠOM I FLAŠOM
crtež krejonima u boji, 473 x 330 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NEPOZNATI AUTOR

708. DUMKEL(?)
kolorirani bakropis, 174 x 146 mm,
bez signature
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NEPOZNATI KINESKI AUTOR

709. PUTUJUĆI TRGOVAC
gvaš, 298 x 296 mm, (kaširano na novu podlogu, 361 x 355 mm)
sign. gore: (na kineskom)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NEPOZNATI KINESKI AUTOR

710. TRGOVAC PRED CAROM
gvaš, 275 x 295 mm, (kaširano na novu podlogu, 332 x 295 mm)
sign. gd: (na kineskom)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NEPOZNATI AUTOR

711. STARAC SJEDI
bakropis, 450 x 320, (500 x 370) mm,
sign. ispod otiska
dl: 9/75
dd: (potpis nečitak)

vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NEPOZNATI AUTOR

712. ULICA
bakropis u boji, 268 x 144, (382 x 247) mm,
(sa notnim zapisom i portretom muzičara)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

NEPOZNATI AUTOR

713. OMORIKE
bakropis, 357 x 247, (507 x 355) mm,
sign. ispod otiska
dd: (nečitko)
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

A. WOLF

714. DRESDEN, 1902.
bakropis, 178 x 198, (350 x 270) mm,
sign. ispod otiska
dl: A. Wolf
dd: Dresden 1902.
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

MIODRAG B. PROTIĆ

715. SUNCE
tempera na papiru, 640 x 480 mm,
sign. dd: M. B. Protić
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

RADENKO MIŠEVIĆ

716. ENTERIJER, 1955.
ulje na platnu, 690 x 506 mm,
sign. dd: R. Mišević 55
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

717. MRTVA PRIRODA
ulje na platnu, 260 x 480 mm,
sign. dd: R. Mišević
vl. Draginja Terzić, Banja Luka

Popis umjetničkih predmeta koji su ušli u sastav zbirke nakon objavljivanja kataloga »Spomen zbirka draginje i Voje Terzić« 1991. godine. Popis je sastavljen prema zapisnicima Osnovnog suda Banja Luka sačinjenim od 22. 5. 2003. do 28. 7. 2003. godine, ali u trajanju od sedam (7) radnih dana.

BERBER MERSAD

1. PORTRET OMERA, 1972.
serigrafija, 720 x 460 mm,
sign. d.d.u. B. Mersad
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
2. KONJSKA GLAVA, 1986.
kombinovana tehnika, 325 x 235 mm
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

BERBER OMER

3. ŽENA IZ HAREMA, 1982.
pastel, 300 x 120 mm,
sign. Berber Omer 82
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
4. ŽENA, 1982.
pastel, 300 x 210 mm
sign. Berber Omer 82
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
5. ŽENA SA CVIJEĆEM, 1982.
pastel, 300 x 210 mm,
sign. Berber Omer 82
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
6. DVIJE ŽENE, 1982.
pastel, 310 x 210 mm,
sign. Berber Omer 82
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

HAMZIJA BOGACI

7. PORTRET VOJE TERZIĆA
crtež, 505 x 350 mm,
sign. d.d.u. Hamzija Bogaci
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

BOJKO ALEKSANDAR

8. IZ BANJE LUKE
ulje na lesonitu, 310 x 430 mm,
sign. d.l.u. A. Bojko
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
9. MRTVA PRIRODA SA JABUKAMA

ulje na kartonu, 420 x 330 mm,
sign. d.l.u. A. Bojko
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

10. SV. APOSTOL TOMA
ulje na platnu, 690 x 550 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

BOJNIČIĆ

11. SELJANKA PRED KUĆOM
grafika, 900 x 700 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

IVANKA BUKOVAC

12. MOTIV IZ PRAGA
sepija, 185 x 142 mm,
sign. d.d.u. Iv.B.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

BELA ČIKOŠ CECIJA

13. STARA CRKVA²
grafika, 190 x 95 mm,
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

SIMONVIĆ IVA DESPIĆ

14. ŽENA IZ OKOLINE SARAJEVA
crtež tušem, 235 x 253 mm,
sign. d.d.u. Iva
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

15. GLAVA DJEČAKA
akvarel, 305 x 220 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

EORAJSEN DEROFER

16. NINBERG
grafika, 80 x 140 mm,
sign.d.d.u. Eleissen Dörfer

² U zapisniku Komisije za popisivanje zaostavštine Draginje Terzić je navedeno da je u galerijskom prostoru pronađena reprodukcija autora, a koja ne može biti zamjena za originalno djelo koje nedostaje.

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

17. ROTENBURG

grafika, 225 x 170 mm,
sign.d.d.u. Eleissen Dörfer
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

DORATEJ P.

18. VODONOŠA 2, 1995.

grafika, 300 x 200 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

EGIĆ ZORAN

19. MRTVA PRIRODA, 1973.

crtež, 300 x 210 mm,
sign. d.d.u. ZE 73
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

20. JAPANKA

grafika u boji, 218 x 150 mm,
sign. d.d.u. ispod otiska Egić Zoran
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

21. AUTOPORTRET

drvrez, 122 x 90 mm,
sign. d.d.u. Egić Z
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

22. KOMPOZICIJA, 1976.

akvatinta, 135 x 160 mm,
sign. d.d.u. ispod otiska Egić 76
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

J. FERRENDEZ MACADO

23. SVETI FRANJO ASIŠKI, 1907.

serigrafija, 280 x 410 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

GAJIĆ LJUBOMIR

24. STABLA, 1980.

ulje na platnu, 440 x 380 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

GÖHRE (?)

25. PRIMORSKI MOTIV

Kombinovana tehnika, 490 x 665 mm,
sign. d.l.u. Göhre
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

GERIĆ

26. ŽENSKI PORTRET

ulje na platnu, 460 x 460 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

GOJIĆ LJUBOMIR

27. PEJZAŽ, 1981.

ulje na kartonu, 610 x 760 mm,
sign. d.d.u. Lj. Gojić 1981.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

28. PORTRET VOJE TERZIĆA, 1983.

ulje na platnu, 900 x 650 mm,
sign. d.d.u. Lj. Gojić 1983.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

ANTO GRGIĆ

29. FRESKE

linorez u boji, 155 x 200 mm,
sign. d.d.u. Grgić Anto
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

JOSIP GUISEPE KOLONA

30. DUBROVNIK, 1962

pastel,
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

TOMISLAV KRIZMAN

31. MOTIV IZ BEČA

grafika, 130 x 340 mm,
sign. d.d.u. T. Krizman
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

HADŽIDAMJANOVIĆ VOJISLAV

32. IZVIĐAČKI LOGOR U MOLUNATU, 1960.

ulje na platnu, 420 x 550 mm,

sign. d.d.u. H. Damjanović Voj. 60
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

HAJDER (?)

33. ŽENSKI PORTRET, 1989.
crtež olovkom, 490 x 350 mm,
sign. d.l.u. Hajder X II - 89
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

HANZEN ALEKSEJ

34. SKICA
akvarel, kombinovana tehnika, 130 x 205 mm,
sign. d.d.u. A. Hanzen
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

35. DIO STAROG GRADA
sepija, 295 x 235 mm,
sign. d.d.u. A. Hanzen (naknadno signirano)
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

36. KULA
cretež u boji - olovka, 200 x 145 mm,
sign. d.l.u. A. Hanzen (naknadno signirano)
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

37. NA RIJECI
sepija, 220 x 265 mm,
sign. d.d.u. A. Hanzen
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

38. IZ ŠUME
grafika, 100 x 135 mm,
sign. d.d.u. ispod otiska A. Hanzen
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

39. STARI MLIN
grafika, 120 x 90 mm,
sign. d.d.u. ispod otiska A. Hanzen
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

40. BRODOVI
grafika, 160 x 300 mm,
sign. d.l.u. A. Hanzen
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

41. BROAD
crtež, 275 x 395 mm,
sign. d.d.u. A. Hanzen

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

42. KUĆA U ŠUMI

crtež, 200 x 225 mm,

sign. d.d.u. A. Hanzen

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

43. PRISTANIŠTE

grafika u boji, 160 x 230 mm,

sign. d.d.u. ispod otiska A. Hanzen

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

WALTER HEFNER

44. ŽENA KOJA SPAVA

akvarel, 330 x 415 mm,

sign. d.l.u. Walter Höfner (naknadno signirano)

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

ŽELJKO HRUST

45. PRED KUĆOM, 1966.

tempera, 335 x 510 mm,

sign. d.d.u. Ž. Hrust 66

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

JAGŠ VIKTOR

46. MASLINA, 1925.

grafika, 160 x 140 mm,

sign. d.d.u. ispod otiska V. Jagš 25

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

KAPETANOVIĆ E.

47. SUDIJA PO VALESKEZU, 1975.

ulje na platnu, 810 x 650 mm,

sign. d.d.u. E. Kapetanović 75

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

48. BEZ NASLOVA, 1977.

ulje na platnu, 320 x 260 mm,

sign. d.d.u. E. Kapetanović

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

49. ŽENSKI AKT SA LEĐA, 1977.

ulje na platnu, 325 X 265 mm,

sign. d.d.u. E. Kapetanović 77

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

50. VAZA SA CVIJEĆEM, 1994.
ulje na platnu, 690 x 560 mm,
sign. d.d.u. E. Kapetanović 94
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

51. ŠUMSKI MOTIV, 1995.
ulje na platnu, 450 x 600 mm,
sign. d.d.u. E. Kapetanović 95
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

KEVIĆ SLAVISA

52. POVRATAK KUĆI, 1969.
ulje na staklu, 450 x 510 cm,
sign. d.l.u. Kević 69
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

53. MOTIV IZ BEČA, 1971.
ulje na platnu, 330 x 430 mm,
sign. d.l.u. Kević 71
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

54. CVIJEĆE I JABUKA, 1971.
crtež, 310 x 245 mm,
sign. d.d.u. K. Slaviša 71
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

55. ČAŠA SA CVIJEĆEM, 1972.
crtež, 310 x 245 mm,
sign. d.d.u. K. Slaviša 72
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

56. MRTVA PRIRODA SA BANANAMA I LIMUNOM, 1973.
crtež, 210 x 295 mm,
sign. d.d.u. Kević 73
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

57. STUDIJA PO DEGAU
crtež, 290 x 202 mm,
sign. d.d.u. K. Slaviša
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

58. KONJI U GALOPU
crtež u boji, 160 x 205 mm,
sign. g.sd. K. Slaviša
sign. d.l.u. Kević
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

59. PEJZAŽ
crtež, 160 x 205 mm,

sign. g.sd. K. Slaviša
sign. d.l.u. Kević
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

KONJOVIĆ MILAN

60. STOJEĆI ŽENSKI AKT, 1920.
crtež olovkom, 300 x 220 mm
sign. d.l.u. M.K.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

61. PAR, 1920.
crtež olovkom, 220 x 300 mm,
sign. d.l.u. M.K. 20
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

68. POVIJENI ŽENSKI AKT, 1920.
crtež olovkom, 215 x 345 mm,
sign. d.l.u. M.K. 20
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

69. ŽENA KOJA SJEDI, 1920.
crtež olovkom, 220 x 300 mm,
sign. d.d.u. MK 20
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

70. ENTERIJER, 1933.
kombinovana tehnika, 660 x 830 mm,
sign. d.d.u. Konjović 33
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

71. MOTIV IZ VOJVODINE
kombinovana tehnika, 680 x 840 mm,
sign. d.l.u. Konjović 43
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

72. STUDIJA 2, 1959.
crtež tušem, 180 x 260 mm,
sign. MK 59
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

KOPANJA M.

73. ŽENA KOJA PLETE, 1949.
crtež tušem, 180 x 220 mm,
sign. d.l.u. M.K. 49
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

74. TOMO, 1985
grafika, 300 x 215 mm,

sign. d.d.u. Kopanja 85
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

75. JABUKA I PTICA
linorez, 330 x 235 mm,
sign. d.d.u. Kopanja M.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

76. MUŠKI POTILJAK
grafika, 300 x 205 mm,
sign. d.d.u. Kopanja M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

KRIZMANIĆ ANKA

77. ŽENA U NARODNOJ NOŠNJI, 1920.
grafika, 350 x 235 mm,
sign. d.d.u. 1920/26 Anka Krizmanić
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

KRŠIĆ BOGDAN

78. BENVENUTO CELLINI L X X VI/II, 1975.
grafika, 500 x 500 mm,
sig. d.d.u. ispod otiska B. Kršić
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

79. DON KIHOT OD MANČE 2, 1968.
grafika, 250 x 170 mm,
sign. d.d.u. ispod otiska Bogdan Kršić 68
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

80. POHARA VINSKOG PODRUMA, 1996.
grafika, 405 x 500 mm,
sig. d.d.u. ispod otiska B. Kršić
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

81. POZORNICA, 1996.
grafika, 240 x 500 mm,
sig. d.d.u. ispod otiska B. Kršić
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

MIHOVIL KRUŠLIN

82. MRTVA PRIRODA, 1910.
akvarel, 235 x 185 mm,
sig. d.d.u. Mih. Krušlin, 910.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

83. POTOK

akvarel, 370 x 450 mm,
sig. d.d.u. Krušlin
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

G. CURELLI

84. PROCIDA
akvarel, 155 x 210 mm,
sig. d.d.u. G. Curelli PROCIDA
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

LACKOVIĆ IVAN CROATA

85. SKICA ZA RUKE, 1974.
crtež, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata 1974
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

86. ŽENA, 1974.
crtež, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata, 974
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

87. SKICA IZ BATINJSKE
crtež, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata, 974
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

88. ŽENE SA FENJEROM
crtež, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata 1975
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

89. STARAC U FOTELJI, 1975.
crtež, 505 x 355 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata 975
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

90. BERAČICA, 1975.
crtež olovkom, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata 1975
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

91. ŽENA, 1975.
crtež olovkom, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata 75
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

92. VODONOŠA, 1975.
crtež olovkom, 215 x 155 mm,

- sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata, 975
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
93. ČOVJEK SA ŠTAPOM, 1975.
crtež olovkom, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata, 975
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
94. STARAC SA ŠTAPOM, 1975.
crtež olovkom, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata, 975
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
95. STARAC I ŽENA, 1975.
crtež olovkom, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata, 975
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
96. SKICA ZA CRTEŽ IZ BATINJSKE, 1975.
crtež olovkom, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata, 975
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
97. ŽENA SA KOFOM, 1975
crtež olovkom, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata, 975
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
98. STARAC SA DŽAKOM
crtež olovkom, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata, 975
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
99. PRVI I POSLJEDNJI, 1977.
bakropis, 219 x 160 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
100. RASPUKLA ZEMLJA, 1977.
bakropis, 219 x 160 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
101. IZLAZAK SUNCA, 1999.
kombinovana tehnika, 510 x 355 mm,
sign. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
102. PEJZAŽ SA RIJEKOM, 1999.
akvarelisani crtež, 230 x 510 mm,

sign.d.d.u. Ivan Lacković Croata 1999.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

103. SEOSKI MOTIV, 1999.
serigrafija, 340 x 785 mm,
sign.d.d.u. Ivan Lacković Croata 1999.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

104. SEOSKI MOTIV IZ POSAVINE, 1999.
akvarelisani crtež, 250 x 265 mm,
sign.d.d.u. Ivan Lacković Croata 1999
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

105. JESENJI PEJZAŽ, 2000.
kombinovana tehnika, 210 x 330 mm,
sign. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

106. PROCESIJA, 2000.
kombinovana tehnika, 180 x 690 mm,
sign. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

107. ZIMSKI PEJZAŽ S URNAMA, 2000.
kombinovana tehnika, 340 x 790 mm,
sign. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

108. SEOSKI PEJZAŽ S RIJEKOM, 2001.
kombinovana tehnika, 330 x 710 mm,
sign. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

109. SELO U MREŽI PAUKOVA, 2001.
kombinovana tehnika, 425 x 310 mm,
sign. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

110. BUNDEVE NA GRANI, 2001.
kombinovana tehnika, 300 x 210 mm,
sign. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

111. ZIMSKI DAN U SELU, 2002.
akvarelisani cretež, 365 x 705 mm,
sign.d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

112. ŽENA – PEJZAŽ, 2002.
akvarelisani cretež, 355 x 355 mm,

sign.d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

113. KUĆA U ŠUMI
kombinovana tehnika, 505 x 355 mm,
sign. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

114. PEJZAŽ SA MOSTOM
kombinovana tehnika, 355 x 355mm,
sign. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

115. SELJAK U POLJU
grafika, 270 x 275 mm,
sign. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

116. SELO U POSAVINI, 1982.
crtež olovkom, 190 x 410 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata 82
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

117. ŽENA U STOLICI
crtež olovkom, 505 x 355 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

118. SVIRAČ
crtež olovkom, 505 x 355 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

119. DVA GAJDAŠA
crtež olovkom, 425 x 300 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

120. TRI SVIRAČICE
crtež olovkom, 425 x 300 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

121. HOR GAJDAŠA
crtež olovkom, 425 x 300 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

122. NA PUTU KUĆI
crtež olovkom, 300 x 425 mm,

sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

123. SEOSKI ORKESTAR
crtež olovkom, 300 x 425 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

124. ŽENE SA KOŠARICAMA
crtež olovkom, 300 x 425 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

125. USAMLJENA SEOSKA KUĆA
crtež olovkom, 300 x 425 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

126. NA PUTU NA PIJACU
crtež olovkom, 300 x 425 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

127. NAD SELOM
crtež olovkom, 300 x 425 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

128. ŽENA NAD SELOM
crtež olovkom, 300 x 425 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

129. TRAŽENJE PUTA
crtež olovkom, 300 x 425 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

130. SVIRAČ
crtež olovkom, 370 x 260 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

131. RECI MI MRAVE ŠTO OPAŽAŠ
bakropis, 219 x 160 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

132. STARAC ISPRUŽENIH RUKU
crtež olovkom, 215 x 155 mm,

sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

133. STARAC SA POSUDOM
crtež olovkom, 215 x 155 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

134. HEMODIJADA
bakropis, 160 x 180 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

135. ZAPLETENI PUTI
bakropis, 160 x 180 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

136. PROCESIJA
crtež olovkom, 240 x 345 mm,
sig. d.d.u. Ivan Lacković Croata
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

LIKAR FRANJO

137. DJEVOJČICE U PARU, 1975.
crtež, 710 x 1015 mm,
sign. d.d.u. Likar 75 (naknadno signirano i datirano)
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

138. GLAVA DJEVOJKE, 1976.
serigrafija, 300 x 505 mm,
sign. d.d.u. Likar 76
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

139. MOTIV IZ SARAJEVA, 1983.
crtež perom, 360 x 505 mm,
sign. d.d.u. Likar 83
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

140. MRTVA PRIRODA SA RUŽIČASTOM RUŽOM, 1986.
ulje na lesonitu, 240 x 375 mm,
sign. d.d.u. Likar 86
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

141. DVIJE VAZE, 1986.
ulje na lesonitu, 380 x 500 mm,
sign. d.d.u. Likar 86
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

142. MRTVA PRIRODA SA JABUKOM, 1987.
ulje na lesonitu, 260 x 210 mm,
sign. d.d.u. Likar 87
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

143. MRTVA PRIRODA SA JABUKAMA, 1988.
ulje na lesonitu, 340 x 480 mm,
sign. d.d.u. Likar 88
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

144. BEZ NASLOVA
ulje na lesonitu, 410 x 680 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

MAČKIĆ

145. MOSTAR- STARI MOST
akvarel, 358 x 510 mm,
sign.d.d.u. Mačkić
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

MANDIĆ PERO

146. KOSAC, 1989.
grafika, 140 x 100 mm,
sign. ispod otiska Mandić P. 89
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

147. KONJANIK, 1989.
grafika, 101 x 88 mm,
sign. ispod otiska Mandić P. 89
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

148. ZA PLUGOM
grafika, 130 x 130 mm,
sign. ispod otiska Mandić P. 89
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

149. KONJI, 1989.
grafika, 130 x 130 mm,
sign. ispod otiska Mandić P. 89
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

150. STARE KUĆE, 1989.
grafika, 130 x 130 mm,
sign. ispod otiska Mandić P. 89
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

MARKOVIĆ JOVANKA (JOVANKA STRAJNIĆ)

151. ŽENA POGNUTE GLAVE, 1909.
crtež, 515 x 400 mm,
sign. d.d.u. J. Marković
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

152. ŽENA SA MARAMOM
crtež, 390 x 350 mm,
sign. d.d.u. J. Marković
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

153. ŽENA SA PLETENICAMA
crtež, 380 x 280 mm,
sign. d.d.u. J. Marković
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

154. PORTRET DJEČAKA, 1921.
crtež, 370 x 342mm,
sign. d.d.u. J. Marković 21
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

MARKOVIĆ ZORAN

155. ŽENSKI AKT NA POSTAMENTU, 1970.
crtež, 300 x 210 mm,
sign. d.d.u. Marković 1970.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

156. ŽENSKI AKT, 1974.
crtež, 300 x 210 mm,
sign. d.d.u. Marković 1974.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

157. ŽENA KOJA SJEDI, 1975.
ulje na papiru, 300 x 210 mm,
sign. d.d.u. Marković 1975.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

158. KOMPOZICIJA 1, 1977.
crtež, 150 x 105 mm,
sign. d.d.u. Marković 1977.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

159. FIGURA U ENTERIJERU, 1977.
crtež, 150 x 110 mm,
sign. d.d.u. Marković 1977.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

160. DRVO, 1978.
crtež, 162 X 208 mm,

sign. d.d.u. Marković 1978.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

161. NA HVARU, 1978.
crtež, 162 X 208 mm,
sign. d.d.u. Marković 1978.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

162. PORTRET VOJE TERZIĆA, 1978.
ulje na platnu, 660 x 500 mm,
sign. d.sd. Marković 78
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

163. PORTRET DRAGINJE TERZIĆ, 1978.
crtež, 415 x 285 mm,
sign. d.d.u. Marković 78
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

164. STABLO NA HVARU, 1978.
crtež, 170 x 110 mm,
sign. d.d.u. Z. Marković 78
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

165. MRTVA PRIRODA SA PTICOM, 1979.
linorez, 162 x 120 mm,
sign. d.d.u. Marković 79
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

166. PEJZAŽ SA RIJEKOM,
ulje na platnu, 590 x 790 mm,
sign. d.d.u. Markovich
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

MILJAN M.

167. MOTIV IZ DUBROVNIKA,
ulje na platnu, 450 x 500 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

MISIRLIĆ BEKIR

168. NIŠANI, 1964.
ulje na platnu, 180 x 270 mm,
sign. d.d.u. Misirlić 64
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

169. GLAVA NIŠANA, 1966.
ulje na platnu, 220 x 230 mm,
sign. d.d.u. Misirlić 66

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

M.R. OCHAREKOR

170. TRIMURTI
reprodukcija, 495 x 315 mm,
sign. d.d.u. M.R. Ocharekor
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

OREŠKOVIĆ

171. TURSKA KUĆA
grafika, 260 x 320 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

TOMISLAV PETRANOVIĆ RVAT

172. PEJZAŽ, 1978.
crtež, 570 x 770 mm,
sign. d.d.u. T.P.R. 78
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

173. KOMPOZICIJA, 1979.
crtež, 260 x 190mm,
sign. d.d.u. T.P.R. 79
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

PETROVIĆ ROMAN

174. VIŠEGRADSKI MOST, 1929.
litografija, 440 x 330 mm,
sign. d.d.u. RP
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

POPOVIĆ MIĆA

175. HOLANDSKA VARIJANTA, 1990.
serigrafija, 715 x 800 mm,
sign. d.d.u. Mića Popović 90
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

176. SLIKAR I MODEL, 1991.
serigrafija, 400 x 585 mm,
sign. d.d.u. Mića Popović 91
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

177. RUŽA, 1995.
serigrafija, 605 x 710 mm,
sign.d.d.u. ispod otiska Mića Popović 95

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

POPOVIĆ VERA BOŽIČKOVIĆ

178. NEW YORK '57th STREET 1982.
grafika, 660 x 510 mm,
sign. d.d.u. V. Božičković Popović 1982.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

179. MOTIV IZ DUBROVNIKA, 1990.
akrilik na platnu, 600 x 700 mm,
sign. g.l.u. V. Božičković Popović 1990.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

180. KOMPOZICIJA, 1998.
ulje na platnu, 710 x 600 mm,
sign. d.d.u. Vera Božičković Popović 98
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

PROPADALO IVICA

181. IGRA I, 1980.
crtež, 300 x 212 mm,
sign. d.d.u. Propadalo 80
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

182. IGRA II, 1980.
crtež, 300 x 212 mm,
sign. d.d.u. Propadalo 80
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

183. IZ CIRKUSA, 1981.
crtež, 420 x 300 mm,
sign. d.d.u. Propadalo 81
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

184. PIJETAO, 1982.
kombinovana tehnika, 170 x 120 mm,
sign. d.d.u. Propadalo 82
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

185. OVAN, 1986.
akvarelisani crtež, 200 X 150 mm,
sign. d.d.u. Propadalo 86
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

186. KOZA, 1988.
akvarel, 215 x 290 mm,
sign. d.d.u. Propadalo 88
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

187. BOR OŽIVJELIH IGRAČAKA, 1990.
akvarelisani crtež, 350 x 245 mm,
sign. d.d.u. Propadalo
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

188. SVI OKO BORA, 1990.
akvarelisani crtež, 350 x 250 mm,
sign. d.d.u. Propadalo
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

189. BOŽIĆNJA ČESTITKA, 1990.
kombinovana tehnika, 175 x 183 mm,
sign. d.d.u. Propadalo 90
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

190. DOČEK NOVE GODINE, 1990.
akvarelisani crtež, 335 x 249 mm,
sign. d.d.u. Propadalo
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

191. DVA BOŽIĆNJA ZBORA, 1990.
akvarelisani crtež, 335 x 250 mm,
sign. d.d.u. Propadalo
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

192. ČEKANJE SILVESTROVA, 1990.
akvarelisani crtež, 335 x 245 mm,
sign. d.d.u. Propadalo
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

193. PTICA, 1991.
akvarel, 215 x 302 mm,
sign. d.d.u. Propadalo 91
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

ĐURO PULITIKA

194. MRTVA PRIRODA, 1943
tempera, 495 x 490 mm,
sign. d.l.u. Đ. Pulitika 43
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

195. MOTIV IZ DUBROVNIKA, 1940.
akvarel, 440 x 610 mm,
sign. d.l.u. Đ. Pulitika 40
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

RAKITA MIHAJLO

196. FIGURA SA PODIGNUTOM RUKOM, 1976.
crtež, 300 x 212 mm,
sign. d.d.u. Rakita M 76
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
197. AKT SA LEĐA, 1976.
crtež, 300 x 212 mm,
sign. d.d.u. Rakita M 76
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
198. IMAGINARNI PEJZAŽ, 1976.
kombinovana tehnika, 122 x 115 mm,
sign. d.d.u. Rakita M 76
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
199. STARAC
crtež, 760 x 560 mm,
sign. d.l.u. 76 Rakita
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
200. FLAŠE, 1977.
linorez u boji, 170 x 205 mm,
sign. d.d.u. Rakita M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
201. MRTVA PRIRODA, 1977.
linorez u boji, 150 x 205 mm,
sign. d.d.u. Rakita M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
202. MRTVA PRIRODA, 1977.
linorez u boji, 170 x 205 mm,
sign. d.d.u. Rakita M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
203. SVIJEĆA, 1977.
linorez u boji, 248 x 200 mm,
sign. d.d.u. Rakita M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
204. SMRT HERMAFRODITA, 1977.
bakropis, 160 x 250 mm,
sign. d.d.u. Rakita M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
205. ŽABAC, 1977.
serigrafija, 120 x 160 mm,
sign. d.d.u. Rakita M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

206. KONJSKI SAN, 1978.
bakropis, 250 x 160 mm,
sign. d.d.u. Rakita M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
207. USPOMENA, 1978.
akvatinta, 160 x 125 mm,
sign. d.d.u. Rakita M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
208. ŽABAC 2, 1978.
grafika, 190 x 160 mm,
sign. d.d.u. ispod otiska maj 78 Rakita
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
209. KROVOVI, 1982.
akrilik na platnu kaširano na karton, 470 x 370 mm,
sign. d.d.u. Rakita 82
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
210. PORTRET VOJE TERZIĆA, 1982.
crtež, 340 x 270 mm,
sign. d.d.u. Rakita 26.10.1982.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
211. MRTVA PRIRODA
linorez u boji, 260 x 168 mm,
sign. d.d.u. Rakita M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
212. MRTVA PRIRODA
linorez u boji, 153 x 210 mm,
sign. d.d.u. Rakita M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
213. PIJANI KENTAUR
bakropis, 250 x 162 mm,
sign. d.d.u. Rakita M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
214. KOMPOZICIJA
serigrafija, 700 x 490 mm,
sign. d.d.u. Rakita
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

RAŠICA D.

215. MOTIV IZ DUBROVNIKA, 1939.
ulje na platnu, 630 x 470 mm,
sign. d.d.u. D. Rašica 39

vl: Draginja Terzić, Banja Luka

SAMARDŽIĆ BOBO

216. ŽENSKI AKT, 1959.
crtež tušem, 400 x 260 mm,
sign. d.l.u. S. Bobo 59
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

SEKULA

217. ŠUMSKI PEJZAŽ, 1089.
ulje na lesonitu, 360 x 470 mm,
sign. d.d.u. Sekula, 1989.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

SOLOVJEVA OLGA

218. MRTVA PRIRODA, 1970.
akvarel, 300 x 420 mm,
sign. d.l.u. Olga Solovjeva 1970
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

219. PORTRET ŽENE U CRVENOJ HALJINI
ulje na platnu kaširano na kartonu, 410 x 300 mm,
sign. d.d.u. Olga Solovjeva
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

MILOVAN STANIĆ

220. ŽENSKI POLUAKT, 1958.
crtež, 410 x 470 mm,
sign. d.d.u. Milovan 58.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

ŠARABA P.

221. MRTVA PRIRODA SA RAKOM
ulje na platnu, 690 x 500 mm,
sign. d.l. Šaraba
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

JAROSLAV ŠEFEL

222. STARA ARHITEKTURA
grafika u boji, 180 x 135 mm,
sign. d.d.u. ispod otiska Jarosl.Šefel
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

ŠERBU V.

223. MOTIV IZ DUBROVNIKA, 1965.
kombinovana tehnika, 430 x 600 mm,
sign. d.l.u. V. Šerbu 65
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
224. MOTIV IZ DUBROVNIKA, 1969.
kombinovana tehnika, 405 x 325 mm,
sign. d.d.u. Šerbu 69
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
225. UZ MORE, 1963.
kombinovana tehnika, 340 x 500 mm,
sign. d.d.u. V. Šerbu 63
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
226. DUBROVNIK
kombinovana tehnika, 300 x 425 mm,
sign. g.l.u. V. Šerbu
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
227. STARA ARHITEKTURA
kombinovana tehnika, 220 x 160 mm,
sign. d.d.u. V. Šerbu
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
228. CRKVA SVETOG VLAHA
serigrafija, 160 x 220 mm,
sign. d.d.u. V. Šerbu
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
229. IZ PRIMORJA
kombinovana tehnika, 170 x 220 mm,
sign. d.d.u. V. Šerbu
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
230. DUBROVNIK
kombinovana tehnika, 160 x 210 mm,
sign. d.d.u. V. Šerbu
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
231. IZ PRIMORJA
akvarel, 180 x 255 mm,
sign. d.d.u. V. Šerbu
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
232. DUBROVNIK I
serigrafija, 320 x 340 mm,
sign. d.d.u. V. Šerbu
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

233. DUBROVNIK II
serigrafija, 320 x 340 mm,
sign. d.d.u. V. Šerbu
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

KEMAL ŠIRBEGOVIĆ

234. IZ MAPE OMARA HAMAJA, 1975.
litografija, 420 x 360 mm,
sign. d.d.u. Kemal 75
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

235. MUŠKI PORTRET, 1969.
drvorez, 270 x 290 mm,
sign. d.d.u. Kemal 69
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

ŠIŠKO IVICA

236. KOMPOZICIJA, 1979/80
grafika, 300 x 220 mm,
sign. d.d.u. ispod otiska I. Šiško 79/80
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

ŠOTRA BRANKO

237. SELJAK IZ GERZOVA
grafika, 240 x 180 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

ŠVARC P.

238. LOGOROVANJE, 1922.
akvarel, bez dimenzija,
sign. d.d.u. P. Švarc. 22
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

THOMA

239. KOMPOZICIJA, 1984.
ulje na platnu, 960 X 650 mm,
sign. d.d.u. Thoma
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

240. GLORIJA R.M. (OMAŽ MARGITU), 1987.
ulje na platnu, 1000 x 810 mm,
sign. d.d.u. Thoma
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

TREPŠE MARIJAN

241. OBITELJ
crtež, 330 x 355 mm,
sign. d.d.u. Trepše M
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

242. SUZANA II (SE BRANI)
grafika, 135 X 185 mm,
sign.d.d.u. M. Trepše
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

ZLATKO VALENTIĆ

243. EČKA, 1979.
akvarel, 510 x 680 mm,
sign. d.dlu. Valentić Ečka 79
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

244. DIO GRADA, 1981.
akvarel, 360 x 485 mm,
sign. d.d.u. Valentić 81
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

245. MOTIV IZ GRADA, 1984.
ulje na papiru, 330 x 940 mm,
sign. d.l.u. Valentić 84
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

PETAR WALDEGG

246. BEZ NAZIVA, 1985/86.
grafika, 500 x 650 mm,
sign.d.sd. Waldegg P 1985/86
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

247. KOMPOZICIJA
Bakropis i akvatinta, 490 x 415 mm,
sign.d.d.u. Waldegg Petar
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

ŽELJKO ŽUNIĆ

248. ŠUMA, 1999.
linorez, 220 x 160 mm,
sign. d.d.u. ispod otiska Ž. Žunić 99
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

249. PEJZAŽ, 2000.

linorez, 205 x 210 mm,
sign. d.d.u. ispod otiska Ž. Žunić 2000.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

NEPOZNATI AUTORI

250. PROSJAK
grafika, 455 x 325 mm,
sign. d.d.u. ispod otiska, nečitka
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

251. ENTEROEKSTERIJER
akvarel, 155 x 295 mm,
sign. D.d.u. nečitko
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

252. KATEDRALA
grafika, 168 x 130 mm,
sign. d.l.u i d.d.u. - nečitko
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

253. PARTIZANI
crtež olovkom, 148 x 185 mm,
bez signature,
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

254. PEJZAŽ
grafika, 130 x 180 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

255. DANAS JE VEĆ KASNO
crtež olovkom, 310 x 235 mm,
sign. d.d.u. nečitko
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

256. MAMA PLETE ČARAPE, 1954.
akvarelni crtež, 242 x 220 mm,
sign. d.d.u. nečitko
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

257. PEJZAŽ S MORA
grafika, 70 x 100 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

258. SVETI MARKO
akvarel, 160 x 170 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

259. U SNIJEGU
ulje na platnu, 210 x 300 mm,
sign. d.l.u. – nečitko
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
260. ŽENSKI PORTRET
sangvina, 510 x 360 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
261. PLANINSKI PEJZAŽ, 1963. (?)
akvarel, 350 x 500 mm,
sign. d.l.u. nečitko 63
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
262. KOMPOZICIJA
serigrafija, 460 x 330 mm
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
263. MOTIV SA JADRANA
kombinovana tehnika, 250 x 350 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
264. VOĆNJAK, 1972.
ulje na platnu, 190 x 325 mm
sign. d.d.u. A.A. 972.
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
265. KOMPOZICIJA, 1991.
kombinovana tehnika, 210 x 130 mm,
bez signature
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

IKONE

266. RASPEĆE HRISTOVO
ulje na drvetu, 380 x 32 mm,
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
267. BOGORODICA SA HRISTOM
bronzna fiksirana na drvo, 170 x 140 mm,
vl: Draginja Terzić, Banja Luka
268. SV. ARHANĐEL MIHAJLO
ulje na lesonitu, 210 x 150 mm,
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

269. TRIPTIH – BOGORODICA SA HRISTOM, NA KRILIMA DVOJICA
EVANĐENISTA

ulje na drvetu, 240 x 90 mm,
vl: Draginja Terzić, Banja Luka

2. Sadašnje stranje zbirke

Sadašnje stanje zbirke može se opisati kako slijedi:

- predmeti nisu pretrpjeli oštećenja uslijed ratnih djelovanja,
- nema kontrolisanih uslova vlage i temperature,
- nije spriječeno mehaničko oštećenje predmeta,
- galerijski, kao ni stambeni dio stana nema primjerenu zaštitu, ulazna vrata imaju samo jednu bravu, a unutrašnja zaštitna metalna vrata se ne zaključavaju.
- 6. 7. 2003. godine od strane nepoznatog lica ili više njih izvršeno je kazneno djelo provalne krađe u stambenom dijelu Umjetničke galerije Draginje i Voje Terzić. Tom prilikom odnesene su sljedeće 44 slike:

BECIĆ VLADIMIR

1. FIGURALNA KOMPOZICIJA

gvaš, 140 x 310 mm,
sign. d,d,u, Vladimir Becić

BERBER MERSAD

2. KRIST I RAZAPETI KRIST, 1970.

kombinovana tehnika, 800 x 510 mm,
sign.g.d.u: Mersad Berber 1970.

BORKOVIĆ D.

3. ZIMSKI PEJZAŽ

ulje na platnu, 260 x 360 mm,
sign. d.d.u. D Borković

BUKOVAC VLAHO

4. ATELJE U PARIZU

akvarel, 230 x 160 mm,
bez signature

DOBROVIĆ PETAR

5. MORE

ulje na platnu kaširano na lesomit, 260 x 340 mm,
sign. d.l.u. Petar Dobrović

HANZEN ALEKSEJ

6. MRTVA PRIRODA
ulje na platnu, 390 x 300 mm,
sign. d.d.u. Aleksej Hanzen

JOB IGNJAT

7. RIBE, 1930.
ulje na kartonu, 350 x 420 mm,
sign. d.l.u. Ignjat Job

KAPETANOVIĆ E.

8. STUDIJA PO VALASKEZU, 1975.
ulje na platnu, 810 x 650 mm,
sign. d.d.u. E. Kapetanović 1975.

KONJOVIĆ MILAN

9. AKT NA CRVENOM KANABETU, 1933.
ulje na platnu, 810 x 100 mm,
sign. g.l.u. Milan Konjović 1933.

10. KONAVOKA (LICE IZ CAVTATA), 1940.
ulje na platnu, 540 x 650 mm,
sign. g.l.u. Milan Konjović 1940.

KOVAČEVIĆ BRANKO

11. PORTRET KOSTE STRAJNIĆA, 1947.
ulje na platnu, 130 x 820 mm,
sign. g.d.u. Branko Kovačević 1974.

12. KOMPOZICIJA, 1974.
tempera, 500 x 700 mm,
sign. d.d.u. Branko Kovačević 1974.

LACKOVIĆ IVAN CROATA

13. ZIMA
ulje na staklu, 160 x 160 mm,
sign. d.d.u. Ivan Lacković Croata

LIKAR FRANJO

14. VAZA SA CRVENOM RUŽOM, 1970.
ulje na lesonitu, 390 x 290 mm,
sign. d.d.u. Franjo Likar 1970

15. KOMPOZICIJA SA VOZOM, 1984.
ulje na platnu kaširano na karton, 300 x 400 mm,

sign. d.d.u. FL 84

16. KOMPOZICIJA
ulje na lesonitu, 260 x 260 mm,
sign: d.l.u. Franjo Likar

NAKIĆ LJUBOMIR

17. PIJANI BROD
ulje na kartonu, 220 x 250 mm,
bez signature

MASLE ANTUN

18. PORTRET OLGE SISOJEVE, 1946.
ulje na kartonu, 500 x 350 mm,
sign. d.l.u. Antun Masle, 1946.

MISIRLIĆ BEKIR

19. MRTVA PRIRODA, 1965.
ulje na platnu 330 x 330 mm,
sign. d.d.u. Bekir Misirlić 1965

MUJADŽIĆ OMER

20. HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU
ulje na papiru, 180 x 260 mm,
sign. d.d.u. Omer Mujadžić

MURAT MARKO

21. OTOK ŠIPAN
ulje na kartonu, 130 x 220 mm,
sign. d.l.u. Branko Murat

PETRANOVIĆ TOMISLAV

22. SLAVONSKI KARJOLIK, 1977.
ulje na platnu, 300 X 350 mm,
sign. d.d.u. Tomislav Petranović 1977.

23. RIBAR, 1978.
ulje na platnu, 460 x 380 mm,
sign. d.d.u. Tomislav Petranović 1978.

24. KRAJOLIK, 1980.
ulje na platnu, 460 X 550 mm,
sign. d.l.u. Tomislav Petranović 1980.

POPOVIĆ MIĆA

25. MRTVA PRIRODA SA GROŽĐEM, 1994.
kombinovana tehnika, 420 x 330 mm,
sign. g.l.u. Mića Popović 1994.

IVICA PROPADALO

26. TRKA TOVARA, 1984.
ulje na platnu, 700 x 900 mm,
sign. d.l.u. Ivica Propadalo 1984.

PULITIKA ĐURO

27. PRIMORSKI PEJZAŽ, 1974.
ulje na platnu, 320 x 370 mm,
sign. d.l.u. Đuro Pulitika 1974.

28. MRTVA PRIRODA SA FLAŠAMA, 1977.
ulje na platnu, 250 x 190 mm,
sign. g.l.u. Đuro Pulitika 1977.

29. ENTERIJER, 1979.
ulje na platnu, 280 x 320 mm,
sign. d.l.u. Đuro Pulitika 1979.

30. KIŠA, 1980.
ulje na platnu, 600 x 790 mm
sign. d.d.u. Đuro Pulitika 1980.

31. SKIDANJE SA KRIŽA, 1980
ulje na platnu, 330 x 280 mm
sign. d.l.u. Đuro Pulitika 1980.

32. CRVENO BRDO, 1984.
ulje na platnu, 600 x 700 mm
sign. d.l.u. Đuro Pulitika 1984.

33. ATELJE
ulje na platnu kaširano na lesonit, 440 x 330 mm,
sign. d.s. Đuro Pulitika

34. KOMPOZICIJA
ulje na platnu, 390 x 340 mm
sign. d.d.u. Đuro Pulitika 1984.

RAJČEVIĆ GABRO

35. PORTRET KOSTE STRAJNIĆA, 1938.

ulje na platnu, 520 x 370 mm
sign. g.l.u. Gabro Rajčević 1938.

36. RIJEKA DUBROVAČKA
akvarel, 270 x 330 mm,
sign. d.d.u. Gabro Rajčević

RAŠICA MARKO

37. FRULAŠ
crtež, 230 x 180 mm,
sign. d.d.u MR
sign. d.l.u. Marko Rašica

SOLOVJEVA OLGA

38. PORTRET KOSTE STRAJNIĆA, 1948.
ulje na kartunu, 330 x 250 mm
sign. d.l.u. Olga Solovjeva 1948

STRAJNIĆ JOVANKA

39. PROLJEĆE, 1946.
ulje na kartonu, 200 x 170 mm
sign. d.d.u. Jovanka Strajnić

40. MINČETA
ulje na platnu, 200 x 270 mm,
sign.d.l.u. Jovanka Strajnić

41. PRIMORSKI GRADIĆ
akvarel, 240 x 290 mm,
bez signature

NEPOZNATI AUTORI

42. MRTVA PRIRODA SA KRUŠKAMA
ulje na platnu, 240 x 290 mm,
bez signature

43. MRTVA PRIRODA SA PEGAZOM
ulje na platnu, 220 x 170 mm,
bez signature

44. SVEČANOST
serigrafija, 380 x 560 mm,
bez signature

3. Dosadašnja zakonska zaštita

Zbirka porodice Terzić nije uživala zakonsku zaštitu.

III - ZAKLJUČAK

Primjenjujući Kriterije za proglašenje dobara nacionalnim spomenikom (»Službeni glasnik BiH«, br. 32/02 i 15/03), Komisija je donijela odluku kao u dispozitivu. Odluka je zasnovana na sljedećim kriterijima:

- **A. Vremensko određenje**
- **C. Umjetnička i estetska vrijednost**
- **E. Simbolička vrijednost**
E V. Značaj za identitet grupe ljudi
- **D. Čitljivost (dokumentarna, naučna, obrazovna vrijednost)**
D III. Djelo značajnog umjetnika
D IV Svjedočanstvo o određenom tipu, stilu ili regionalnom maniru
- **H. Jedinственost i reprezentativnost**
- **I. Cjelovitost**
I III. Zaokruženost (kompletnost)

Sastavni dio ove odluke su:

1. Dokumentacija Grada Banje Luke

- PRILOG a): Ugovor o doživotnom izdržavanju od 30. 4. 1977. godine,
PRILOG b): Pregled likovnih eksponata koji čini sastavni dio gore pomenutog ugovora,
PRILOG c): Izmjene i dopune gore pomenutog ugovora od 15. 5. 1984. godine,
PRILOG d): Odluka o prijenosu prava i obaveza Spomen-zbirke Draginje i Voje Terzić na Skupštinu opštine Banja Luka,
PRILOG e): Ugovor o ustupanju ugovora o doživotnom izdržavanju,
PRILOG d): Zapisnik sačinjen od strane predstavnika suda 22. 5. 2003. godine, a tiče se popisa umjetnina u galerijskom prostoru.
PRILOG e): Zapisnik sačinjen od strane predstavnika suda 23. 5. 2003. godine, a tiče se popisa umjetnina u stambenom dijelu stana.
PRILOG f): Zapisnik sačinjen od strane predstavnika suda 27. 6. 2003. godine, a tiče se popisa umjetnina u stambenom dijelu stana.
PRILOG g): Zapisnik sačinjen od strane predstavnika suda 30. 6. 2003. godine, a tiče se popisa umjetnina u stambenom dijelu stana.
PRILOG h): Zapisnik sačinjen od strane predstavnika suda 7. 7. 2003. godine, a tiče se provale u stambeni dio stana.
PRILOG i): Zapisnik sačinjen od strane predstavnika suda 28. 7. 2003. godine, a tiče se nastavka popisa umjetnina u stambenom dijelu stana.
PRILOG j): Informacija o dosadašnjim aktivnostima CJB Banja Luka na otkrivanju izvršioca provalne krađe izvršene u Umjetničkoj galeriji Draginje i Voje Terzić.

2. Fotografije pojedinih umjetničkih predmeta iz Umjetničke zbirke Terzić.

3. Fotografije Umjetničke zbirke Draginje i Voje Terzić u Banjoj Luci snimljene 15. 8. 2003. godine.

Korištena literatura

U toku vođenja postupka proglašenja Umjetničke zbirke Draginje i Voje Terzić nacionalnim spomenikom, korištena je sljedeća literatura:

1991. Antun Karaman, Spomen-zbirka Draginje i Voje Terzić, Banja Luka, 1991.

Muhamed Karamehmedović, Zbirka Terzić, Umjetnička galerija Banja Luka, Banja Luka (nema godine izdanja).

Nosilac istraživanja i izrade Prijedloga odluke:

*Slobodanka Lalić, profesor geografije i etnologije,
saradnik za pokretno naslijeđe u Komisiji za očuvanje nacionalnih spomenika*